

Domenica 15 settembre ore 17.00

Palazzo Comunale (*Palazzo Bianco*)
(Piazza Martiri della Libertà 1, piazzetta antistante)

Dammi un motivo per...Viaggiare

Orchestra Accademia Orstain

Direttore: Achille Lampo

Le innumerevoli espressioni con cui la musica, da sempre, ha descritto viaggi, scoperte, incontri.

L'Accademia ORSTAIN (Orchestra Stabile Allievi Insegnanti) è un progetto della Fondazione BiblioPan di San Maurizio Canavese.

L'attività - iniziata nel 2015 - mira a riunire strumentisti provenienti da diverse esperienze e diversi livelli, siano essi studenti o professionisti. Il filo conduttore del repertorio dell'Accademia si sviluppa a partire dall'idea che la musica è prima di tutto un momento di incontro tra le persone, una festa, uno scambio di



esperienze e di condivisione di emozioni positive. Ogni brano in repertorio porta in sé i "germi di una storia" fatta di idee, confronti, motivazioni condivise, scelte musicali e intenti formativi. In questo concerto verrà presentato, in anteprima assoluta, un lavoro composto da insegnanti e studenti durante lo stage di luglio pensando al tema del "viaggio".

Sabato 5 ottobre ore 21.00

Antica Chiesa Plebana
(Via San Maurizio, adiacente cimitero)

Mozart, un genio itinerante

Quintetto Ius Motus

Alessandro Padovani (*violino*)

Lucia Pulzone (*violino*)

Luigi Picatto (*clarinetto*)

Francesco Morando (*clarinetto basso*)

Umberto De Marchi (*pianoforte, fisarmonica*)

Da bambino prodigio ad adulto fragile ed inquieto: storia di uno dei più grandi compositori della storia e delle opere che lo hanno reso immortale.

Il viaggio ha caratterizzato tutta la vita del "genio" di Salisburgo: da ragazzo, assieme al padre Leopold, per farsi conoscere e promuovere il suo eccezionale talento, da adulto per ragioni varie, di carattere professionale, per la ricerca di lavoro o per curiosità, fatto sta che la breve vita di Mozart è stata in gran parte itinerante, e molte delle sue opere sono state composte in viaggio. Da qui la decisione di dedicare un "itinerario" musicale un po' particolare, proponendo pagine mo-



zartiane nate durante questo continuo peregrinare. A fare da contorno alle citazioni musicali, vari racconti e curiosi aneddoti aiuteranno ad illuminare la "scena" di mille particolari inaspettati, i quali, sfatando leggende ed inesattezze, riporteranno un'immagine di Mozart e della sua arte di sorprendente freschezza e umanità.

project by: www.patriziacavallini.com



Incontro fra persone e musica in luoghi d'incanto

MUSICÆ DONUM

San Maurizio Canavese

RASSEGNA MUSICALE 2019

Sei appuntamenti imperdibili



Dopo l'ottimo esito in termini di consensi e partecipazione di pubblico della prima edizione, torna "Musicae Donum", la rassegna di concerti organizzata dalla Fondazione CSMC BiblioPan, in accordo con l'Assessorato alla Cultura del Comune di San Maurizio Canavese. Anche per quest'anno l'intento è quello di favorire momenti di "incontro" tra le persone e la musica in luoghi cari e belli del Comune. Il "filo conduttore" dell'edizione 2019 sarà "il viaggio", nelle innumerevoli espressioni che la musica, da sempre, ha saputo descrivere, rappresentare, evocare.

A cura della Fondazione CSMC BiblioPan
(www.bibliopan.it) in collaborazione
con il Comune di San Maurizio Canavese



* TUTTI I CONCERTI SONO AD INGRESSO GRATUITO *

Domenica 19 maggio ore 21.00

Antica Chiesa Plebana

(Via San Maurizio, adiacente cimitero)

Migranti. Quando a partire eravamo noi

Artisti del Teatro Regio di Torino

Cristiana Cordero (soprano)
Daniela Valdenassi (mezzosoprano)
Giancarlo Fabbri (tenore)
Davide Motta Fré (basso)
Giulio Laguzzi (pianoforte)

La musica che racconta i sogni e le speranze di chi partiva (e parte) per cercare una vita migliore.

Italiani, popolo migrante: un fenomeno che nell'arco di un secolo, dal 1876 al 1976, assunse la forma di un vero e proprio esodo, prima verso terre lontane, poi con i treni del sole che portavano i lavoratori verso le fabbriche del Nord.

Gli italiani abbandonavano la propria casa e la propria terra in cerca di un avvenire migliore, e attraverso la loro musica si può leggere una storia che ci tramanda



sentimenti, aspirazioni, nostalgia e fiducia per il futuro. Oggi come allora, la musica serve a raccontare i sogni e le speranze di coloro che, legata la valigia con abiti e sogni, si imbarcano su un gommone per cercare la sopravvivenza in una patria diversa, lontana dalla loro terra d'origine.

Sabato 22 giugno ore 21.00

Fondazione CSMC BiblioPan

(Via Olivari 17, cortile)

Atmosfere e colori d'Irlanda

Birkin tree

Laura Torterolo (voce)
Fabio Rinaudo (uilleann pipes, whistles)
Michel Balatti (flauto traverso irlandese)
Luca Perazzini (violino)
Claudio De Angeli (chitarra)

La più importante band italiana di Irish Music, per un concerto di grande impatto e suggestione in cui si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d'Irlanda.

Uno stretto dialogo musicale in bilico tra virtuosismo e pathos, alla scoperta degli affascinanti paesaggi sonori della musica irlandese. Un itinerario dove si potranno ascoltare sia antiche e struggenti ballate sia godere del ritmo e dell'energia della letteratura musicale dedicata al repertorio da danza. Le canzoni affondano le loro radici nel grande lascito di composizioni che, a partire dal XVII secolo, sono state arricchite e tramandate sino ai nostri giorni.



I brani strumentali provengono dal vasto ed antico repertorio legato al violino, alla uilleann pipes ed al flauto traverso, sicuramente tra i più importanti strumenti della tradizione irlandese. La chitarra apporta una grande energia ritmica e dinamica alla affascinante tessitura ritmico melodica presentata dagli strumenti solisti.

Domenica 14 luglio ore 21.00

Antica Chiesa Plebana

(Via San Maurizio, adiacente cimitero)

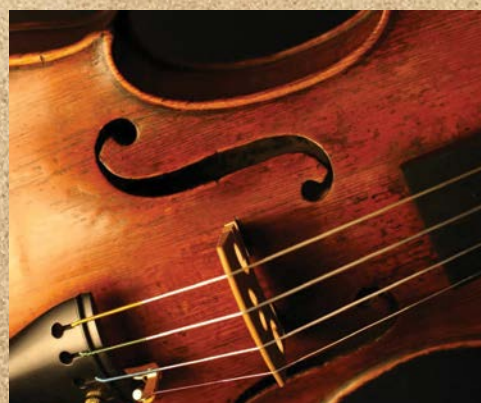
Tutto in uno

Quintetto d'archi dell'Accademia Orstain

Alessandro Padovani (violino)
Lucia Pulzone (violino)
Elena Saccomandi (viola)
Davide Pracca (violoncello)
Fabrizio Cerutti (contrabbasso)

Storia di musiche e musicisti diventati famosi per una sola composizione di successo.

Con la definizione "one opera man" si indica un compositore che ha creato soltanto un'opera di successo, e ad essa deve tutta la sua fama. Nella musica il riferimento è particolarmente legato ad alcuni operisti come Pietro Mascagni, autore di "Cavalleria Rusticana", o Ruggero Leoncavallo, con "Pagliacci", Umberto Giordano, con "Andrea Chénier" e Amilcare Ponchielli con "La Gioconda". Ma anche nella musica strumentale non mancano esempi altrettanto



importanti di musiche famose e continuamente eseguite di cui però l'autore è poco noto o addirittura sconosciuto, come il famoso Canone di Pachelbel o l'Adagio di Albinoni, tanto per citarne alcuni. Il concerto presenta musiche e storie di artisti che un tempo ebbero grande successo e in alcuni casi, furono capaci di competere con grandi compositori della loro epoca.

Sabato 31 agosto ore 21.00

Casa Marchini Ramello

(Via Bertone 17, cortile)

Quando c'era la nebbia

Terzo Turno

Luigi Ferroglio (voce)
Guido Aghem (pianoforte, tastiere)
Claudio Brusasca (chitarra, armonica)
Adriano Gosti (percussioni)
Davide Gugliermetti (batteria)
Gianni Martina (basso)
Massimo Modena (clarinetto, flauto, sax)

Uno spettacolo di Musica e Teatro per vivere la Torino e il Piemonte degli anni '50 & '60 con il ricordo di Gipo Farassino.

Gipo Farassino è stato uno dei pochi artisti piemontesi "a tutto tondo" che è riuscito ad oltrepassare la tradizione della canzone dialettale per giungere all'esperienza cantautorale e teatrale. Dietro un'evidente autoironia tipicamente piemontese, ha sempre celato una melanconia di fondo che non tutti hanno saputo cogliere, perchè camuffata dalle non troppo fantasiose avventure della periferia torinese negli oramai lontani anni '50 e '60.



Ecco perchè, con molta attenzione e rispetto, Luigi Ferroglio ed i suoi sei "musicista" del Terzo Turno hanno deciso di proporre un RECITAL che intende ricordarlo nel suo viaggiare in equilibrio precario fra storie di barrieranti pasticcioni e i sentimenti più intimi della sua fanciullezza trascorsa nei cortili della vecchia Torino.