

Programma stage estivo dal 4 al 10 luglio

Lunedì 4

9,30/13

15/18,30

Student

Sede
Flauto di Pan

Programma:

9,30: Accoglienza e saluti;
10.00: Inizio lavori: studio delle parti;
11,30: Laboratorio: **"TRACCE SONORE: IL MIO CAMMINO NELLA MUSICA"**
13.00: Pausa
15.00: Ripresa lavori: studio a sezioni
16.30: Break
17.00: Laboratorio: **"ECCO UN 'MOTIVO' PER SUONARE"**
18,30: Saluti

Martedì 5

9,30/13

15/18,30

Student

Sede
Flauto di Pan

Programma:

9.30: Inizio lavori: Laboratorio: **"ECCO UN 'MOTIVO' PER SUONARE"**
11.00: Break;
11.30: Studio delle parti:
13.00: Pausa
15.00: Ripresa dei lavori: studio a sezioni
16.30: Break
17.00: Laboratorio: **"TRACCE SONORE: IL MIO CAMMINO NELLA MUSICA"**
18.30: Saluti

2 laboratori didattici

TRACCE SONORE: IL MIO CAMMINO NELLA MUSICA

Piccolo percorso di riflessione sull'esperienza musicale comune ed individuale.

Attraverso la scoperta dei tanti modi nei quali la musicalità si manifesta, il laboratorio intende proporre un piccolo itinerario di riflessione verso la scoperta della propria identità musicale, intesa come capacità di cogliere, capire e vivere la musica.

ECCO UN 'MOTIVO' PER SUONARE

Elaborazione di una breve suite orchestrale, attraverso l'ascolto, l'analisi e l'interpretazione di alcuni temi d'autore.

Obiettivo del laboratorio è la costruzione e la concatenazione di brevi passi d'orchestra in stile o variati, per dar vita ad un brano originale che riproponga, adatti ed elabori motivi per strumento solista o ensemble.

9 progetti musicali (brani)

Il percorso di quest'anno svilupperà varie situazioni musicali "modulate" tenendo conto dei livelli e delle sezioni strumentali. L'orchestra rappresenterà il momento culminante del lavoro, ma non tutti i brani impegneranno necessariamente l'intero organico. Verranno formati tre gruppi e ogni sezione svilupperà un proprio brano-progetto. I gruppi saranno i seguenti:

- a. Archi
- b. Fiati (legni, sax ed ottoni)
- c. Moderno-Jazz (pf, chitarre, basso, percussioni)

Inoltre è previsto un brano scritto per i soli *Student* (con l'aggiunta eventuale di qualche *Performer* di supporto) da svilupparsi soprattutto nei primi 3 giorni di stage.

Il programma musicale prevederà quindi:

- N°1 brano per solo orchestra *student*
- N°3 brani di sezione
- N°5 brani x tutta l'orchestra

I 5 brani orchestrali:

1. The syncopated clock (L.Anderson)
2. Danzon n°2 (A. Marquez)
3. Suite Retratos (R. Gnattali)
4. Chanson de matin (E. Elgar)
5. A portrait of Conte (P. Conte/L. Garino)

Mercoledì 6

9,30/13

15/18,30

Student

9.30: Inizio lavori: **Laboratorio: "ECCO UN 'MOTIVO' PER SUONARE"**
11.00: Break;
11.30: Laboratorio: **"TRACCE SONORE: IL MIO CAMMINO NELLA MUSICA"**
13.00: Pausa
15.00: Ripresa dei lavori: studio delle parti
16.30: Break
17.00: Studio a sezioni
18.30: Saluti

Sede
Flauto di Pan

Giovedì 7

15/19,00

Student e performer

15.00: Ripresa dei lavori: studio a sezioni
16.30: Break
17.00: Studio a sezioni
18.45: Saluti

Sede
Flauto di Pan

Venerdì 8

9,30/13

Student

15/19

Student e performer

Sede
Flauto di Pan

9.30: Inizio lavori: **Laboratorio: "ECCO UN 'MOTIVO' PER SUONARE"**
11.00: Break;
11.30: Studio delle parti:

15.00: Prove a sezioni
16.30: Break
17.00: Presentazione dei lavori svolti dagli *students* durante i primi 3 giorni
18.00: Prove a sezioni

Sabato 9 - Domenica 10

Sede
Dimensione Musica

9.30/13.00
15.00/19.00

Student e performer

**Prove d'orchestra con
Federico Santi**