

Periodico di informazione a cura della Biblioteca "A. Fangareggi"  
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

Conclusi positivamente e con grande partecipazione di pubblico,  
corsi e progetti 2015/16 del Flauto di Pan e della Biblioteca

## Tante occasioni per crescere!

*Estate 2016: mesi intensi,  
scadenze, progetti e  
preoccupazioni....*

Di Guido Aghem

La famosa teoria *del "bicchiere mezzo vuoto o mezzo pieno"* è sempre stata oggetto di riflessione e di confronto da parte del sottoscritto, noto pessimista storico.

Orbene l'estate appena iniziata – grazie agli innumerevoli impegni operativi che riguardano la Fondazione – non è foriera di pessimismo.... nonostante le preoccupazioni che abbiamo per il nostro continuo *"renderci conto"*.

Non siamo così sprovveduti per non riflettere su tutte le difficoltà finanziarie che gravano sui Cittadini e sugli Enti locali che devono assicurare i servizi pubblici, almeno essenziali; ma – per contro – siamo sempre più convinti che, proprio nei momenti di difficoltà, non si debba gettare la spugna su ciò in cui si crede soprattutto quando è rivolto a migliorare il benessere di ciascuna persona.



È stato un anno ricco di iniziative in cui, nonostante le difficoltà logistiche per i lavori di sistemazione della nuova Biblioteca presso la sede di via Olivari 17, la progettualità BiblioPan è comunque proseguita all'insegna di tante attività e proposte che da sempre la caratterizzano. A maggio si sono chiusi i corsi musicali del Flauto di Pan con la rassegna "Piccole note crescono" nella quale si sono esibiti gli oltre 160 allievi e poi è stata presentata la festa "Leggimi Forte" a conclusione del progetto curato dalla Biblioteca. In tutti questi appuntamenti non è mai mancata la partecipazione numerosa e calorosa di genitori e bambini. *(Nella foto un momento della Festa Leggimi Forte del 28 maggio 2016)*

In questo numero:

- Piccolo resoconto delle attività del Laboratorio Musicale
- Notizie dalla biblioteca
- L'Accademia ORSTÄIN 2016



Comune di San  
Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura

Continua a pag 4

## Tante belle proposte musicali nelle esibizioni di "Piccole note crescono 2016"



*Un momento di esibizione dei bambini dei corsi base*

Il momento di esibirsi davanti ad un pubblico è sempre un mix di tante sensazioni: c'è un po' di emozione, ma anche il piacere di condividere qualche bel brano musicale, un po' di paura di sbagliare, ma anche il desiderio di dimostrare i miglioramenti acquisiti durante l'anno. È importante che tutto ciò avvenga in un clima sereno e mai competitivo, dove l'eventuale errore, la piccola incertezza vengano vissuti come situazioni che possono capitare e non condizionino il piacere di fare musica ed esprimere ciò che si sta poco per volta imparando. Da questo punto di vista, l'edizione appena

conclusa dei saggi musicali del Flauto di Pan, ha proposto tante belle situazioni, con i 160 allievi (dai piccoli di 4 anni fino agli adulti) alle prese con piccole melodie, attività di gruppo, pagine di importanti autori, composizioni originali o elaborate all'interno della classe. Una girandola di proposte che ha catturato l'attenzione del numeroso pubblico accorso durante i 10 pomeriggi della kermesse. Tanti bei momenti di incontro nei quali, attraverso la descrizione dei vari lavori, gli insegnanti hanno potuto descrivere i percorsi, far conoscere le dinamiche e l'organizzazione dei vari corsi, sottolineando di volta in volta le scelte dei materiali e motivando i progetti.

### L'orchestra ORSTÄIN impegnata in due concerti con il coro "IncontroCanto" di Torino



L'orchestra ORSTÄIN ha partecipato ad un'importante collaborazione artistica promossa dal coro IncontroCanto di Torino. Sotto la guida del M° Pietro Mussino, coro e orchestra hanno proposto in anteprima nazionale "Sacred Songs" di Karl Jenkins e dello stesso autore il concerto per archi "Palladio". La collaborazione ha dato vita a due concerti andati in scena sabato 21 maggio al Tempio Valdese di Torino e sabato 18 giugno nella Chiesa di S. Maria della Scala a Moncalieri.

### Il Flauto di Pan protagonista alla festa di chiusura dell'Unitre a Casa Marchini Ramello

Venerdì 13 maggio, vari gruppi strumentali del Laboratorio Musicale, hanno preso parte alla festa di chiusura dell'Università della Terza età di San Maurizio. I ragazzi hanno presentando i lavori nati durante le "settimane orchestrali", piccoli progetti di musica d'insieme pensati per arricchire il percorso di strumento e approfondire l'esperienza della musica d'insieme. A conclusione del pomeriggio a Casa Marchini Ramello, si è esibito un quintetto dell'Accademia Orstain composto da insegnanti e studenti.



## Leggimi forte



Come ogni anno, da quattro anni a questa parte, “Leggimi Forte” è partito senza fare rumore, contando sul passaparola tra genitori e bambini. Questa bella e silente complicità tra biblioteca e utenza ha garantito la presenza assidua di tre gruppi di bimbi ed ha permesso al progetto di decollare anche in un anno in cui le tempistiche legate al trasferimento del servizio avrebbero potuto incidere sulla continuità del percorso. Nonostante i timori, tutto è andato magicamente bene: non è stato necessario apportare modifiche al calendario ed è stato semplice approdare al 28 maggio, data di chiusura delle attività.

Ci siamo trovati tutti nel cortile della Fondazione per far festa, per condividere le letture, la consegna degli attestati, la visione di un breve ma significativo video relativo ai momenti laboratoriali organizzati per i bimbi, qualche piccola riflessione sul concetto di “piacere della lettura” e sulle strategie utili ad avvicinare i bambini ai libri. E infatti, Leggimi forte ha l’ambizione di trovare strade nuove “per far gustare ai bambini la bellezza che sta dentro, dietro, sopra, sotto, di fianco ad un libro”, come un genitore mi ha scritto.

Proprio per dar corpo a quest’ambizione, il periodo estivo coinciderà con un momento di riflessione molto attenta che, spero, possa portare da un lato alla stesura delle schede didattiche delle attività finora proposte, dall’altro all’elaborazione di nuove possibilità da realizzare da ottobre in poi.

L’ appuntamento è rimandato all’autunno, quando il progetto più visionario e folle proposto dalla Biblioteca troverà nuovamente la sua collocazione.

## “T” come Trasloco...

Sono tante le parole che si possono associare allo spostamento di un servizio in una nuova sede. Alcune di queste evocano scenari, emozioni e possibilità che trovo interessante condividere con chi sta leggendo in quest’istante.

**ATTENDERE:** osservare l’evolversi dei lavori di ripristino della futura sede e il dipanarsi della burocrazia non è stato semplice. Con il passare dei mesi, tuttavia, l’attesa ha assunto una diversa sfumatura, e ha lasciato spazio alla speranza di chiudere coerentemente un’epoca e approdare a nuove possibilità. La biblioteca, infatti, verrà trasferita nella sua sede “naturale”, la Fondazione BiblioPan.

BiblioPan, tuttavia, non è solo un luogo fisico, ma anche una fucina di idee che possono positivamente incidere sui futuri sviluppi del servizio.

**PROGETTARE:** spostare, trasferire libri e scaffalature da un posto all’altro implica uno sforzo fisico, senza dubbio imponente, ma pur sempre e solo fisico. Lasciare spazio all’immaginazione per creare (al momento sulla carta) una biblioteca che profumi di novità, è una faccenda di tutt’altra natura e spessore. Non è possibile accontentarsi del solo spostamento, senza apportare modifiche che possano incidere positivamente sulla qualità del servizio offerto. È proprio questa la sfida che ci attende dal primo settembre in poi.

**RIFLETTERE:** orientare i pensieri, metterli a servizio del disegno di un progetto futuro (la nuova biblioteca) implica convivere costantemente con la riflessione. Immaginare “cosa sarà” e “cosa potrebbe non funzionare” obbliga ad osservare, restare vigili, cogliere aspetti sottili ed elaborarli nel modo più proficuo possibile. Una parte della lavoro consiste nell’affinare questa capacità.

L’elenco potrebbe essere ancora molto lungo.. se lo voleste, potreste scovare voi altri concetti e dividerli con noi: si tratterebbe di un modo semplice per condividere un momento di passaggio delicato ed importante. Non resta che rimandarvi al sito ([www.bibliopan.it](http://www.bibliopan.it)) per le informazioni tecniche relative alle tempistiche. Grazie e appuntamento al primo settembre, data di riapertura del servizio!



# Accademia ORSTÄIN: domenica 3 luglio un concerto per l'avvio dei corsi 2016

Con una serata musicale organizzata per domenica 3 luglio, si avvierà ufficialmente la seconda stagione formativa dell'Accademia OrstÄin. Nel cortile della Fondazione BiblioPan si esibiranno varie formazioni del Gruppo Stabile. Di questo gruppo fanno parte i *performers* dell'accademia che spontaneamente hanno deciso di aderire e gli *students* ritenuti già idonei dalla commissione musicale. Il gruppo è nato a febbraio per due motivi: creare una base solida e garantire continuità all'azione formativa dell'Accademia, in secondo luogo dar vita a progetti cameristici ed iniziative concertistiche a "marchio" ORSTÄIN.

Da lunedì 4 fino a domenica 10 luglio prenderà poi il via il stage intensivo articolato in lezioni di strumento, prove a sezioni, laboratori e attività orchestrali. Il percorso di quest'anno svilupperà varie situazioni musicali "modulate" tenendo conto dei livelli e delle sezioni strumentali. L'orchestra rappresenterà il momento culminante del lavoro, ma non tutti i brani impegneranno necessariamente l'intero organico. Verranno infatti formati vari gruppi e ogni sezione svilupperà un proprio brano-progetto. Sarà inoltre previsto un brano scritto per i soli *Student*.



*Continua dalla prima..*

Sì, è vero, ho scritto ed ho detto molte volte che la nostra filosofia culturale e formativa è sovente "contro-corrente", che produce risultati non immediatamente visibili, che alle volte occorre prendere decisioni difficili; ma quando colgo anche solo un sorriso di un bambino, una battuta intelligente di un ragazzo, un incoraggiamento di un genitore che è riuscito a ritagliare un attimo di tempo "vero" per parlare del proprio figlio, tutte le paure si dissolvono perché mi convinco che la strada sia quella giusta.

Ed ecco che la settimana di perfezionamento dell'accademia dal 4 al 10 luglio diventa una scadenza attesa con passione, nonostante le preoccupazioni per la mancanza di uno spazio per l'orchestra; ed ecco che il trasferimento della biblioteca in agosto diventa un buon motivo per passare con entusiasmo le cosiddette "ferie" in mezzo agli scatoloni, ai carrelli ed alla pulizia, nonostante l'ansia del non arrivare in tempo per l'inaugurazione prevista in occasione della "patronale" di settembre. Dopo sei anni posso dire che la passione è rimasta immutata e la consapevolezza mi aiuta ad evitare alcuni errori tipici del "novizio".

Per questo mi permetto di chiedere ancora una volta la Vostra vicinanza; chiedo che ciascuno di Voi, Utente assiduo o meno assiduo si confronti con noi: insieme cercheremo di migliorare, con pazienza ed ascolto reciproco.

Infine ringrazio, in quest'anno così complicato, tutti coloro che hanno avuto fiducia in noi e l'hanno dimostrato con i fatti.

Proviamo a convincerci che possiamo rischiare anche di perdere tutto, ma non ciò che sappiamo (*cultura*) e ciò sappiamo fare (*esperienza*): il bicchiere sarà sempre mezzo pieno. Se abbiamo questa comunione di intenti potremo accelerare il percorso per poter finalmente disporre del "luogo magico" nel centro di San Maurizio a disposizione di tutte le persone di buona volontà.

Buona estate a Tutti.