

Periodico di informazione a cura della Biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale "Il Flauto di Pan"

La Fondazione: un luogo che piace!

Sono sempre di più le persone che frequentano la Fondazione BiblioPan usufruendo delle varie proposte della Biblioteca e del Laboratorio Musicale. Dall'apertura della nuova sede, bambini e adulti trascorrono più tempo nel nostro centro, apprezzandone la piacevolezza degli spazi e le possibilità di contatto con diverse esperienze culturali e formative.

E perché questo ... e perché quello ...: Imparare a valutare

di Guido Aghem

Presidente della Fondazione BiblioPan

Di fronte ad un qualsiasi evento o ad un qualsiasi comportamento, ho sempre cercato di capire istintivamente quale potesse essere stata la causa. Da bambino e da ragazzo non avevo molti dubbi nel darmi risposte: di fronte ai mille "perché", mi basavo sulle mie esperienze sensoriali e sulle spiegazioni pazienti dei genitori e dei nonni. La catena dei "perché" che i bambini pongono agli adulti non deve mai essere soffocata: è una richiesta di aiuto che essi pongono, perché istintivamente hanno necessità di capire ciò che li circonda.

Il diventare indifferenti alla realtà è un atteggiamento sempre più diffuso, in parte da attribuire allo sviluppo dell'altra realtà, quella cosiddetta "virtuale".

Ecco quindi che adulti non attenti non riusciranno a contrastare le convinzioni di bambini immersi per molto tempo in una realtà diversa da quella reale.

E' vero, una volta erano i libri e gli "artisti" a far sognare i bambini: ma un libro od un artista sono strumenti che richiedono comunque un ulteriore filtro intermedio di valutazione fra "realtà" e "fantasia"; televisione ed internet forniscono immagini che accedono direttamente al cervello "senza filtro". Tendono a confondere le valutazioni del bambino proprio nel momento più delicato della formazione del suo pensiero analitico, soffocando molti di quei "perché" che servono a rapportarsi con il mondo degli adulti di cui si fidano.

Continua a pag.4



Giornate in Fondazione: un momento della visita da parte di una classe della scuola primaria di Benne

Guido Aghem, nuovo cittadino onorario di San Maurizio!

Con una suggestiva e partecipata cerimonia svoltasi sabato 17 dicembre 2016 presso la sala consiliare del Comune, il sindaco Paolo Biavati, alla presenza del vice-sindaco Ezio Nepote e altri esponenti sia della maggioranza che minoranza, ha conferito al presidente della Fondazione CSMC BiblioPan la cittadinanza onoraria. Un prestigioso riconoscimento in segno di stima e gratitudine per l'impegno profuso da Aghem nella gestione del nostro ente culturale nato nel giugno del 2010.



Comune di San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



Durante il ponte del 1° maggio si svolgerà uno scambio formativo con la scuola del CEMI di Bologna

Il Flauto di Pan in “trasferta” a Bologna!

Nei giorni di sabato 29, domenica 30 aprile e lunedì 1 maggio 2017, un gruppo di allievi del nostro Laboratorio Musicale, parteciperà ad uno stage musicale organizzato a Bologna in collaborazione con la scuola del CEMI. L'iniziativa rappresenta lo sviluppo di un progetto di *incontri* e *scambi* formativi con altre realtà scolastiche, attivato anni fa con l'intento di arricchire l'esperienza musicale e favorire nei ragazzi momenti di amicizia e socializzazione. All'iniziativa parteciperanno circa 25 alunni del Flauto di Pan tra i 10 e 14 anni. Gli allievi saranno selezionati valutando l'impegno, la disponibilità e la qualità del lavoro dimostrata durante l'anno, sia per ciò che concerne il rendimento individuale che le esperienze di gruppo di “Note in cantiere” (settimane gialle). Le selezioni si svolgeranno giovedì 23 marzo.

La nuova maglietta del Flauto di Pan

Da metà marzo sarà disponibile la nuova t-shirt “ufficiale” 2017 del Flauto di Pan. La maglietta blu con grafica stampata in bianco e arancione, verrà indossata da tutti gli allievi nei vari saggi ed eventi che si organizzeranno in primavera. La t-shirt sarà acquistabile anche da genitori, fratelli e amici!



Un momento del concerto andato in scena il 30 dicembre 2016

Il concerto ORSTÄIN

Venerdì 30 dicembre al Teatro Cardinal Massaia di Torino, al cospetto di oltre 300 persone, si è svolto il tradizionale concerto di fine anno dell'Accademia. Tanti applausi e molta partecipazione per le musiche che l'orchestra, composta da 50 elementi magistralmente diretti da Federico Santi, ha presentato seguendo un filo conduttore concepito in più parti, con momenti che hanno alternato lavori di sezione (archi, fiati e gruppo moderno) ad altri in cui era impegnata tutta l'orchestra. Tra i vari brani, merita una menzione speciale l'esecuzione di un originale progetto orchestrale su musiche di Gershwin, elaborato dai compositori Paola Bozzalla Gros e Luca Garino, nel quale il pianista solista, Achille Lampo, ha dialogato con tutta l'orchestra. Un brano virtuosistico basato su temi di celebri canzoni di Gershwin che ha suscitato enorme entusiasmo tra il pubblico.

**GIORNATA DI
FORMAZIONE SULLA
MUSICA D'INSIEME
CON IL
COMPOSITORE
ANTONIO
GIACOMETTI**



Sabato 1 aprile sarà ospite del Flauto di Pan, Antonio Giacometti, compositore e didatta tra i più importanti nel panorama musicale italiano, per un seminario sul tema “fare musica d'insieme con bambini e ragazzi”. Il seminario, rivolto agli insegnanti del “Flauto di Pan” e altri musicisti, si articolerà in più momenti: al mattino verranno proposte alcune riflessioni a partire dal libro di recente pubblicazione scritto da Giacometti “Anche senza leggìo”. Al pomeriggio l'autore darà un esempio pratico degli argomenti trattati al mattino, conducendo un Laboratorio di musica d'insieme con un gruppo di allievi del Flauto di Pan. Seguirà un momento di riflessione condivisa con insegnanti e genitori sulle attività svolte nel laboratorio.



LA BIBLIOTECA "DIETRO" LA BIBLIOTECA

Nell'ambito delle biblioteche civiche si è poco propensi a condividere con il pubblico il *back office*, materia, in sé e per sé, di difficile gestione e divulgazione. Tuttavia, le operazioni di *retro-sportello* rappresentano il cuore pulsante dell'attività di una biblioteca e la connotano in termini di efficacia nell'erogazione dei servizi. Selezionare, catalogare e predisporre le novità, mantenere l'ordine nella disposizione dei libri a scaffale, individuare le pubblicazioni logore o non coerenti con le esigenze informative degli utenti e avviare le procedure di revisione delle collezioni, definire un nuovo regolamento e la carte dei servizi, sono operazioni "silenti" che fan parte della quotidianità di chi lavora in biblioteca. Il trasferimento nella nuova sede ha rappresentato e rappresenta una buona occasione ridefinire e rafforzare le "buone pratiche" legate alla gestione del servizio. Speriamo quindi che, con il tempo, una piccola parte di questo lavoro profondo e silenzioso possa essere percepito e apprezzato dall'utenza.

STORIE PICCINE

Arrivano ogni anno, con i primi tepori della primavera, le *Storie Piccine* che fanno capolino ovunque vi siano bambini in età compresa tra 0 e 6 anni. Dal 6 al 12 marzo, un fitto calendario di attività pensate per celebrare il progetto *Nati per Leggere* attende i bimbi della *Città di Torino e Provincia*. Un piccolo esercito di bibliotecari invaderà pacificamente Asili Nido, Scuole dell'Infanzia, Ambulatori Pediatrici, Consultori, Giardini Pubblici, Librerie, Stand e luoghi creati ad hoc per celebrare la pratica della lettura ad alta voce. Lo *SBAM*, con particolare riferimento all'Area Nord Est, capitanata da Settimo Torinese, ha adottato *Storie Piccine* quale linea di intervento condivisa dalle Biblioteche d'area e parte integrante del progetto finanziato anche da *Compagnia di San Paolo*.

Anche a San Maurizio quindi, in quelle date, tutte le sezioni delle *Scuole dell'Infanzia* e *Asilo Nido* saranno animate da letture a misura di bambino!!



Prove...d'orario!

Stabilire nell'ambito di un Servizio come la Biblioteca Civica, quante ore settimanali dedicare al pubblico, quante al *back office*, agli incontri con le classi, alle riunioni etc., è un'operazione che talvolta somiglia ad un raffinato gioco di equilibrio. In quest'istante, da bravi funamboli, ci troviamo nella posizione di poter ridefinire questo equilibrio a vantaggio della nostra utenza: a partire da venerdì 10 marzo 2017, la biblioteca, di pomeriggio, sarà aperta dalle 15.00 alle 19.00. Si intende così, dare una possibilità in più agli utenti che hanno difficoltà a fruire del servizio entro l'orario di chiusura ormai consolidato, ovvero le 18.00. Verificheremo per un periodo con dati statistici il livello di gradimento da parte dell'utenza. Sulla base delle presenze e del numero di prestiti, dopo il periodo di prova, stabiliremo se trasformare la variazione d'orario in prassi definitiva. Vi attendiamo numerosi!

Giorno	Mattina	Pomeriggio
Lunedì	Chiuso	15.00-18.00
Martedì	Chiuso	15.00-18.00
Mercoledì	9.00-12.00	15.00-18.00
Giovedì	Chiuso	15.00-18.00
Venerdì	9.00-12.00	15.00-19.00
Sabato	9.00-12.00	Chiuso

LE GIORNATE IN FONDAZIONE

Come anticipato nei mesi scorsi, il trasferimento della Biblioteca presso i locali della Fondazione BiblioPan, oltre ad essere una tappa fondamentale per la storia del nostro Ente, ha consentito l'avvio di nuove iniziative e progetti condivisi tra Biblioteca e Laboratorio Musicale. Uno di questi, intitolato "Giornate in Fondazione" ha preso il via martedì 7 febbraio 2017, con la presenza di una classe della scuola primaria di Benne di Corio coinvolta in una visita guidata presso i vari spazi della struttura. I bambini hanno potuto conoscere la nuova biblioteca e le aule in cui si svolgono le lezioni di musica.



apprendere giocando, assecondare la gioia della scoperta, trasformare musica e libri in strumenti di crescita individuale e condivisa con il gruppo classe, con le insegnanti, con i genitori. Il sogno, piano piano ha assunto una possibile forma. Da quest'anno, infatti, riusciamo ad accogliere classi extra territorio che decidono di scegliere la Fondazione quale luogo in cui indirizzare una uscita didattica. Le classi hanno la possibilità di trascorrere una o più mattinate presso i locali dell'Ex Umberto I, fruendo di attività ponte tra musica e lettura e trascorrendo un intervallo ristoratore in cortile.

Il progetto così articolato interessa, allo stato attuale, la Scuola Primaria Multiclasse di Benne di Corio.

In tante circostanze, nella veste di operatori, pensando ai piccoli utenti, abbiamo sognato ad occhi aperti la Fondazione di domani quale luogo ideale in cui

(Segue dalla copertina)

Non rispondere ai "perché" dei bambini, o rispondere con superficialità e stanchezza, è un atteggiamento pericoloso per il loro sviluppo cognitivo ed emotivo. I bambini ci osservano e imparano anche dalle nostre reazioni a valutare ciò che è bene da ciò che non lo è. Rispondere con coscienza e onestà ai "perché" dei bambini, consente loro di scoprire "il mondo" imparandone a valutare aspetti positivi e negativi.

Cosa c'entra tutto questo con la nostra Fondazione ?

Mi sono permesso soltanto di esporre ciò che tento di portare avanti e condividere con tutti i Collaboratori affinché le nostre attività continuino ad essere strumenti di supporto allo sviluppo ed al rafforzamento del pensiero analitico dei bambini e dei ragazzi.



Leggere "di tutto" con la dovuta curiosità ed attenzione per confrontarsi con gli altri su ciò che si è letto, imparare a suonare uno strumento per rapportarsi sinergicamente con gli altri musicisti nell'orchestra, cercando di capire insieme l'idea ispiratrice degli autori, sono attività fondamentali per sviluppare nei bambini e nei ragazzi quell'attenzione all'analisi dei fatti e dei comportamenti che, purtroppo, temo si stia perdendo.

L'ho già scritto: l'attuale momento storico e culturale non agevola di certo il percorso sopra esposto.

Resto tuttavia fermamente convinto che proprio gli adulti dovrebbero porsi in discussione, evitando che Internet ed i social network diventino gli unici strumenti di risposta ai perché dei nostri bambini.