BiblioPan news

n°30
SETTEMBRE 2017

Periodico di informazione a cura della Biblioteca "A. Fangareggi" e del Laboratorio musicale "Il Flauto di Pan"

Fondazione: bilancio e prospettive

Entriamo nel settimo anno: sarà crisi o "boom" ?

di Guido Aghem
Presidente della *Fondazione BiblioPan*

In questo clima ancora vacanziero, mi sono permesso di proporre un titolo simpatico e, magari, provocatorio.
Soprattutto negli anni '60 era diffusa abitudine discutere fra amici sulla crisi del settimo anno fra coniugi. In realtà il vero problema sottostante era quello di capire se inevitabilmente un sodalizio avesse una parabola discendente con il trascorrere del tempo.
Orbene, anche la Fondazione è entrata nel settimo anno e reputo sia opportuno renderci conto se tutto stia proseguendo come nell'ormai lontano giugno 2010.
Credo che la qualità della vita quotidiana si sia man mano complicata per tante ragioni: economiche, sociali, culturali, nonostante il continuo migliorare della tecnologia in tutti i settori. Questo è un tema a me molto caro già affrontato in articoli precedenti.
Resta il fatto che la "persona" dovrebbe sempre essere al centro di ogni valutazione e decisione per migliorare il suo benessere: su questo obiettivo non bisogna in alcun modo perdere slancio e convinzione, anche se sono già trascorsi… sette anni….
Siccome il nostro motto resta quello di "renderci conto", proviamo a ipotizzare cosa occorra fare per evitare di perdere adrenalina col trascorrere del tempo. La primissima regola è quella di essere tutti sintonizzati, mantenendo viva e costante la comunicazione tra noi: il dialogo, lo scambio di emozioni, pensieri, timori, paure sono la base per rafforzare le unità di intenti che ci avevano spinto ad iniziare questa avventura.

Continua a pag 4

In questo numero il resoconto delle numerose attività svolte dal Flauto di Pan e dalla Biblioteca da aprile a luglio 2017

Al Flauto di Pan è sempre più ricca la proposta di attività musicali per i bambini da 0 a 8 anni!

Rassegna "Piccole note crescono", aprile 2017: un momento dell'esibizione del Coro di voci bianche diretto da Ilaria Zuccaro

Comune di San Maurizio Canavese

Assessorato alla Cultura

Flauto di Pan primavera-estate 2017: tante iniziative ed eventi!

29 aprile-1 maggio. Lo scambio formativo presso il C.E.M.I di Bologna.

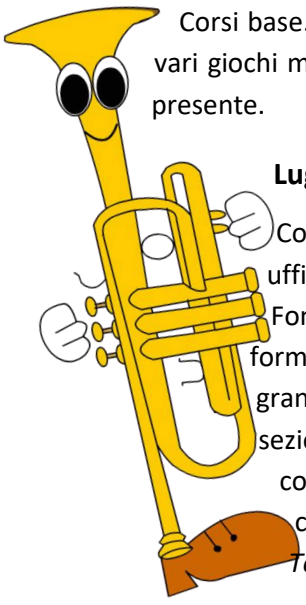
Sono stati tre giorni molto intensi, pieni di musica e voglia di stare insieme, quelli trascorsi nel ponte del 1° maggio da 27 ragazzi del Flauto di Pan e 7 insegnanti presso il CEMI di Bologna. Un'esperienza all'insegna della conoscenza, della condivisione e dello scambio di esperienze. Due sono stati i momenti "forti" dello stage: l'esibizione degli allievi del Flauto di Pan, con i 7 gruppi di "Note in cantiere", domenica 30 aprile e il concerto conclusivo con i ragazzi di Bologna lunedì 1 maggio. Alla fine tantissimi applausi e apprezzamenti per allievi e insegnanti.

Aprile-maggio. La rassegna 2017 di “Piccole note crescono”

Tante proposte, pubblico molto attento e numeroso nell'edizione 2017 di "Piccole note crescono" con protagonisti gli oltre 150 allievi del Laboratorio musicale. Alcune esibizioni si sono svolte nel cortile, mentre altre nelle aule di strumento. La rassegna è servita, come sempre, a presentare alcuni dei lavori svolti nelle varie classi musicali durante l’anno e “raccontare”, attraverso parole e musica, le piccole conquiste che ogni bambino o allievo fa durante l’anno. È bello vedere i progressi musicali, ma anche constatare di anno in anno un atteggiamento sempre più maturo e consapevole nella capacità di affrontare i brani, lavorare con gli altri e suonare in pubblico.

Sabato 20 maggio. Festa della musica

Tutti i ragazzi del progetto “Note in cantiere” si sono dati appuntamento sabato 20 maggio nel cortile della Fondazione per una kermesse musicale dedicata alla presentazione dei lavori di gruppo sviluppati durante l’anno laboratoriale. Una festa della musica a cui hanno partecipato anche i bambini della palestra Sonora e Corsi base. Durante il pomeriggio, oltre all’ascolto dei brani eseguiti dai vari gruppi, si sono svolti vari giochi musicali e una simpatica quanto originale lotteria che ha coinvolto il numeroso pubblico presente.



Luglio 2017: La terza edizione dell’Accademia *ORSTÄIN*

Con il tradizionale appuntamento dello stage estivo, svoltosi dal 3 al 9 luglio, è partita ufficialmente la terza stagione del “progetto ORSTÄIN”, una iniziativa orchestrale della Fondazione BiblioPan destinata a studenti e musicisti. La settimana intensiva di studio e formazione orchestrale ha coinvolto circa 40 musicisti dai 14 anni in poi. Come sempre grande entusiasmo e molto impegno hanno accompagnato le giornate scandite da prove di sezione, momenti laboratoriali e attività d’orchestra. Non sono mancati momenti di scambio con dibattiti e giochi. Il lavoro proseguirà in autunno con la preparazione di due concerti in calendario venerdì 13 ottobre presso la Sala *Concerti del Conservatorio “G.Verdi” di Torino e domenica 22 ottobre presso la Chiesa plebana di San Maurizio Canavese.*

Notizie dalla biblioteca

La biblioteca “dietro” la biblioteca… versione due punto zero!

Nel precedente numero di BiblioPan si era dedicato un piccolo articolo a La Biblioteca “dietro” la biblioteca ovvero a quell’insieme di “buone pratiche” che comportano un lavorìo costante, graduale e silente e definiscono e disegnano i contorni del servizio, orientandolo sempre più al confronto con l’utenza.
Val la pena fare il punto della situazione descrivendo quanto è stato fatto da marzo ad oggi.

Regolamento e Carta dei servizi

i due documenti, approvati dal CDA della Fondazione il 15.03.17, lungi dall’essere frutto di un’arida burocrazia, sono due strumenti volti a garantire trasparenza nella gestione. Il Regolamento disegna gli elementi strutturali della Biblioteca, ne delinea le finalità, definisce il ruolo della Fondazione e del Comune di San Maurizio nei confronti del Servizio, individua le diverse possibilità di cooperazione territoriale e le principali mansioni del Responsabile.
La carta dei servizi è il vademecum che consente all’utenza di comprendere cosa si possa fare in biblioteca e come. Dal momento che la biblioteca è una struttura in costante cambiamento ed evoluzione, la carta dei servizi deve essere sottoposta a revisioni annuali, poiché la descrizione dei servizi deve essere coerente con la realtà. Entrambi i documenti sono consultabili e scaricabili dal sito della Fondazione (www.bibliopan.it).

Revisione delle collezioni

Con il trasferimento presso la nuova sede si è aperta anche la stagione di profondo rinnovamento delle collezioni. L’argomento in sé, è molto spinoso non solo da un punto di vista schiettamente biblioteconomico, ma anche “percettivo”. È difficile spiegare e fare comprendere che la Biblioteca è un bonsai che va sì nutrito, ma anche, periodicamente, “potato”. È difficile spiegare che un libro ormai usurato o sfascicolato, superato dal tempo nei suoi contenuti, debba essere escluso dalle collezioni per far spazio ad un libro aggiornato e nuovo. Questi passaggi, tuttavia, sono propri delle Biblioteche Civiche di base, ovvero di quei servizi che, come il nostro, non devono sostenere vincoli legati all’obbligo di conservazione, se non per la sezione “Locale”. Le procedure sono passate al vaglio della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e Valle d’Aosta e prevedono step precisi sia da un punto di vista burocratico e biblioteconomico (selezione del materiale, costruzione degli elenchi, trasmissione dei medesimi, attesa delle autorizzazioni da parte di Soprintendenza e della successiva Delibera di Giunta, annullo dei timbri, aggiornamento dei registri cartacei e del catalogo informatizzato etc..), sia da un punto di vista “progettuale”. La Soprintendenza chiede infatti che l’iter sia condiviso da un lato con il sistema Bibliotecario di appartenenza (lo SBAM, nel nostro caso), dall’altro con l’utenza. Spedire gli elenchi alle biblioteche “consorelle” per trasformare i libri scaricati dai registri di inventario in doni o scambi, non rappresenta un passaggio delicato. Nel nostro caso, la sfida consisteva nel far comprendere all’utenza che la vendita e il dono dei libri ancora in buono stato di conservazione ma non più coerenti con le collezioni, oppure il macero dei libri strutturalmente danneggiati (sfascicolati, strappati etc.) non celavano uno “spreco di risorse”.

Segue a pagina 4

Flauto di Pan:

AL VIA I CORSI 2017-18!

ISCRIZIONI DAL 18 AL 29 SETTEMBRE

Tutti i pomeriggi dalle 15 alle 18

(lunedì 25 sett. chiuso per festa patronale)

Inizio attività da lunedì 2 ottobre

www.bibliopan.it

Altra novità 2017-18!

Giornate in Fondazione

Incontri formativi tra libri e musica a cura della Biblioteca e del Laboratorio musicale "Il Flauto di Pan".

Attività destinate alle sezioni della Scuola dell'Infanzia, alle classi della Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

(Segue dalla copertina)

In secondo luogo credo occorra investire in nuovi progetti, con idee e prospettive che vadano oltre la routine quotidiana.
Infine occorre anche aver il coraggio di chiedere aiuto, senza rintanarsi in se stessi: collaboratori, amministratori comunali, genitori, allievi, utenti, amici, professionisti possono contribuire a superare le eventuali difficoltà.
In ogni caso, niente affanni o sconforti ! La strada da percorrere è ancora lunga, ma la pazienza è la virtù dei forti: ricordiamocelo sempre.
Con tali premesse mi sento di affermare che i nuovi progetti in cantiere saranno il carburante per proseguire il viaggio e le sfide che le nobili finalità della Fondazione ci porteranno ad affrontare.
La realizzazione dell'auditorium, lo sviluppo dell'accademia ORSTAIN con le opportunità concertistiche locali e regionali, le nuove attività della Biblioteca con la parte dedicata alle rassegne cinematografiche e gli incontri per la lettura anche con gli adulti, la continua proposta aggiornata dei corsi del Laboratorio Musicale, sono fatti concreti che testimoniano le intenzioni di consolidare uno "spazio" nato per migliorare la qualità di vita della nostra piccola grande comunità.

(Segue da pag. 3)

Con mia grande e piacevole sorpresa, il momento di visibilità dato alla Revisione mediante il **"Mercatino del libro usato",** svoltosi l'8 giugno scorso nel cortile della Fondazione, ha fatto registrare una partecipazione "affettiva" difficilmente prevedibile in fase di organizzazione.
La reazione dell'utenza è stata matura e pronta, tanto da suggerire che parole come "Mercatino del libro usato", "Scambio" e "Bookcrossing" diventeranno elementi chiave per la definizione di eventi futuri.
Il ricavato della giornata è stato utilizzato per acquistare libri nuovi destinati alla sezione ragazzi. Tutta la documentazione relativa al mercatino è ancora disponibile in Biblioteca per gli utenti che abbiano il piacere di verificare i dati relativi a questa iniziativa.