

Periodico di informazione a cura della Biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale "Il Flauto di Pan"

Parole e musica per crescere

I corsi del Laboratorio Musicale, le numerose iniziative della biblioteca e il progetto orchestrale dell'Accademia ORSTÄIN: in questo numero il racconto di una progettualità che intende, attraverso musica e parole, arricchire la qualità della vita delle persone e accrescere la capacità di stare insieme.

AUGURI: parole e musica fra storia ed attualità.

di Guido Aghem
Presidente della Fondazione BiblioPan

Presso gli Etruschi ed i primi Romani operavano sacerdoti il cui compito era quello di interpretare la volontà degli dèi dal volo degli uccelli: questi erano chiamati i "auguri" (*sì, proprio con l'accento sulla "a"*).

In particolare questi sacerdoti non divinavano la volontà celeste in astratto, ma solo nel caso in cui una decisione od un atto già compiuto fosse o non fosse confacente a tale volontà divina, cioè fosse gradito agli dèi.

Fa impressione pensare che persone antiche e con credenze primitive ci abbiano lasciato in eredità parole, idee e quindi significati così duraturi: E QUESTA È L'IMPORTANZA E LA FORZA DELLE PAROLE.

Le parole, così come la musica, hanno forse qualcosa di "divino" oltre che di "magico" perché consentono di trasformare l'individuo in 'persona', intendendo con questo la possibilità di creare e mantenere relazioni e rapporti sociali. Nell'augurarVi un Natale sereno ed un 2018 non troppo carico di ansie, mi rendo quindi conto di utilizzare un termine che ha radice profondissima; "augurio" esprime, seppur involontariamente, l'antica sedimentazione di altre parole pronunciate da chi, morto, così come ora noi vivi, ha condiviso lo stesso cielo e la stessa terra.

Continua a pag 4



L'orchestra dell'Accademia ORSTÄIN durante il concerto al Conservatorio "G. Verdi" di Torino, il 13 ottobre 2017

Comune di San
Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura

Tra conferme e nuove proposte, si è avviata la XIX stagione de "Il Flauto di Pan"



PARTITI I CORSI 2017-18 DEL LABORATORIO MUSICALE

Con le lezioni di ottobre 2017, si è avviata la XIX stagione dei corsi de "Il Flauto di Pan". Una programmazione ricca e articolata che si è sviluppata gradualmente negli anni, a partire dalla didattica di base per bambini piccoli per poi giungere ai vari corsi di strumento per ragazzi e adulti. Attualmente il percorso formativo annovera oltre 20 proposte tra corsi, laboratori e progetti e si rivolge ad un pubblico di circa 150 allievi, compreso tra i bambini di pochi mesi iscritti al laboratorio "Micromusici", sino agli adulti dei corsi di "Pianoforte Jazz" e "ABC Musica Adulti". Punto cardine della programmazione rimane l'esperienza di gruppo e la musica d'insieme, vero snodo

fondamentale ed irrinunciabile di tutta la didattica de "Il Flauto di Pan". Ogni stagione riprende e sviluppa iniziative finalizzate a far suonare insieme gli allievi, mettendoli in relazione tra loro e promuovendo attività di confronto, scambio e crescita collettiva. Questo a partire dalla convinzione che l'esperienza musicale possa essere veramente proficua solo se basata su una crescita globale della persona e quindi, accanto allo sviluppo di abilità musicali specifiche, tenda anche all'acquisizione di competenze in tema di relazioni umane e capacità di 'stare' con gli altri.

UNA NUOVA PROPOSTA FORMATIVA: IL "LABORATORIO DI TEORIA E ASCOLTO"

Da lunedì 13 a venerdì 17 novembre si è svolta la prima settimana "Note in cantiere", progetto nel quale i ragazzi sono impegnati in attività di gruppo pensate appositamente per sviluppare aspetti specifici della musica d'insieme. Da quest'anno la programmazione di queste particolari settimane si è arricchita di nuovo appuntamento rivolto a tutti gli allievi di strumento. Lo spazio storicamente destinato ai gruppi Kids Pan, si è trasformato in un Laboratorio di *Teoria e Ascolto Musicale*, dove approfondire con esempi, ascolti e attività pratiche, vari argomenti della grammatica musicale. Il primo si è svolto giovedì 16 novembre dalle 18 alle 19.15, nell'aula pianoforte primo piano alla presenza di oltre 40 allievi. Nel corso della lezione, sviluppata intorno al tema degli "intervalli", è stata anche inaugurata una sezione di *ascolto* nella quale allievi e insegnanti hanno presentato una serie di brani suonati dal vivo.



L'orchestra dell'Accademia ORSTÄIN protagonista al Conservatorio di Torino!

Con una bellissima esibizione ricca di pathos e belle pagine di musica, l'orchestra dell'Accademia ORSTÄIN si è esibita venerdì 13 ottobre nella

prestigiosa sala concerti del Conservatorio "G.Verdi" di Torino. Davanti ad un numeroso pubblico, i 45 musicisti dell'originale progetto orchestrale voluto dalla Fondazione BiblioPan hanno eseguito un ricco e accattivante programma composto da musiche di Piazzolla, Kodaly, Copland, Conte, Gershwin, Marquez e Anderson. Il concerto, organizzato dall'Associazione onlus "Luce per la vita" nella ricorrenza del ventennale di fondazione, è stato magistralmente diretto dal Maestro Luigi Picatto. Prossimo appuntamento dell'orchestra sarà per il tradizionale concerto di fine anno, sabato 30 dicembre presso il Teatro Officine Caos a Torino.

Biblioteca: un anno di transizione verso nuove possibilità



“Chi ha il coraggio?” Un momento del laboratorio tenuto in biblioteca da Chiara Vignocchi, sabato 25 novembre

“NATI PER LEGGERE”:

UN PROGRAMMA PER RIPARTIRE DAGLI UTENTI

Nei numeri precedenti di BiblioPan si è dato risalto a quanto finora è stato fatto per dare forma ad un'organizzazione più efficace e trasparente in materia di servizi erogati.

La risistemazione della Biblioteca, come è doveroso che sia, prosegue, proseguirà e sarà periodicamente rendicontata con gli strumenti propri di questo lavoro (relazioni, articoli etc.).

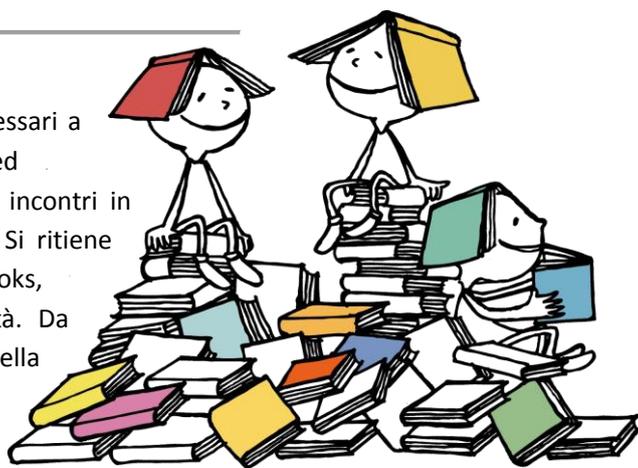
Sembrava davvero urgente, tuttavia, riappropriarsi di una caratteristica che non deve essere mai persa di vista nel momento in cui si opera in un servizio connotato da un forte impatto sociale: il contatto diretto l'utenza.

“Nati per leggere” ha offerto la bella opportunità per ripartire dai reali protagonisti della biblioteca: gli utenti. Il Programma Nazionale, sostenuto da Pediatri e Bibliotecari e finalizzato alla diffusione della pratica della lettura ad alta voce e la conoscenza della letteratura per l'infanzia, grazie alla nuova sede, è stato plasmato in forma più idonea alle finalità che gli sono proprie. Finora sono stati realizzati tre incontri: il 14 ottobre scorso Flavia Manente, formatrice NPL di livello, ha

indicato ai genitori presenti le coordinate necessarie ad individuare e riconoscere un buon libro destinato ai bambini in età compresa tra 0 e 6 anni. Il 28 ottobre, Cristina Teppati, cantante jazz ed insegnante Music Learning Theory di Edwin E. Gordon ha posto l'accento sull'uso della voce svelando le potenzialità emotive e relazionali insite nell'uso della lettura e del canto. Sabato 25 Novembre si è svolto un bellissimo laboratorio tenuto da Chiara Vignocchi della Casa editrice Minibombo e destinato a bimbi in età compresa tra 4 e 6 anni. La risposta da parte degli utenti è stata più che positiva in tutti gli incontri, indipendentemente dal numero di partecipanti. Sono stati tanti i sorrisi, i ringraziamenti e l'incoraggiamento a proseguire anche su questa strada. Occorre quindi, per il futuro, esplorare ed offrire nuove possibilità legate al Programma Nazionale.

LA BIBLIOTECA E LE SCUOLE: LABORATORI AL VIA!

Con il nuovo anno scolastico sono stati avviati i contatti necessari a realizzare laboratori destinati alle classi presenti sul territorio ed extra territorio. Come sempre, si è cercato di progettare gli incontri in modo che gli studenti potessero “fare esperienza” dei libri. Si ritiene infatti importante far sì che i ragazzi, mediante albi, silent books, graphic novels possano dare voce anche alla loro creatività. Da tempo, quindi, nelle proposte laboratoriali, la prassi della spiegazione frontale è stata ridimensionata (se non totalmente superata) a vantaggio dell'ascolto e dell'osservazione condivisa e della produzione scritta realizzata in piccolo gruppo. Gli stimoli lanciati al gruppo classe vengono elaborati, talora, in modo davvero sorprendente e inaspettato. Si ritiene importante proseguire nell'esplorazione di queste strategie didattiche per offrire agli studenti che arriveranno in Fondazione nuovi stimoli per decodificare il mondo che li circonda.



WI-FI IN BIBLIOTECA!

Dal 18 settembre scorso, in biblioteca è attivo il WI-FI, servizio con il quale è possibile servire fino a 5 utenze contemporanee.

In altri termini, è consentito l'accesso ad internet mediante un palmare, computer o altro dispositivo di proprietà personale, dietro compilazione di un registro e rilascio di un voucher per la navigazione temporizzata. La navigazione è gratuita per un massimo di due ore settimanali non consecutive. Oltre questo limite, sono applicate le tariffe già previste per la navigazione sulle postazioni multimediali presenti destinate all'utenza.

Il servizio è attivo nell'orario di apertura al pubblico della Biblioteca (dal lunedì al giovedì, dalle 15.00 alle 18.00, il venerdì dalle 15.00 alle 19.00, il mercoledì, venerdì e sabato dalle 9.00 alle 12.00).

Il wi-fi rappresenta un nuovo importante traguardo che consentirà di rispondere in modo più efficiente alle diverse esigenze di un'utenza sempre più variegata. Speriamo così di offrire una chance agli studenti ed ai professionisti che potrebbero utilizzare i locali della Biblioteca come sala studio o "internet-point". Speriamo inoltre di aver creato i presupposti per definire, nel tempo, azioni mirate anche in tema di formazione in ambito informatico.



Flauto di pan: PROGETTO "NOTE IN CANTIERE" 2017-18

**25 gruppi di musica
d'insieme**

85 ragazzi coinvolti

**Nella foto:
Gabriele, Caterina, Ariel e
Cecilia con i docenti
Enrico ed Antonio**

Segue dalla prima

Come ogni strumento, però, occorre che sia utilizzato con finalità tese a mantenere e possibilmente migliorare la persona ed è proprio quello a cui la nostra Fondazione tende nella propria azione quotidiana: custodire e veicolare quel "qualcosa di divino" da cui *parole* e *musica* derivano, mediante l'azione progettuale di Biblioteca e Laboratorio Musicale.

Buon Natale
Guido Aghem

Accademia
ORSTÄIN
Orchestra Stabile Allievi e Insegnanti

Sabato 30 dicembre 2017, ore 21.00

CONCERTO

in chiusura del 3° anno accademico

Teatro Officine Caos, Piazza Montale, Torino

Info biglietti presso la segreteria del Flauto di Pan