



CORSI E LABORATORI ANNO SCOLASTICO
2018-19

IL FLAUTO
DI RAN

LABORATORIO
MUSICALE



MICROMUSICI

MICRO PALESTRA

PALESTRA SONORA

CORSI BASE

CORO DI VOCI BIANCHE

CORSI DI STRUMENTO

LAB. NOTE IN CANTIERE

LAB. DI LINGUAGGIO MUSICALE

CANTO MODERNO

ABC MUSICA ADULTI - PIANOFORTE JAZZ

MICROMUSICI

Immersi nella musica fin da subito!

I bambini vengono immersi in un ambiente musicale creato dalle voci dell'insegnante e dei genitori, che li accompagnano alla scoperta del meraviglioso mondo dei suoni, dello spazio, del proprio corpo, del movimento. Il laboratorio si rivolge ai bimbi di età compresa tra i 6 mesi e i 3 anni, accompagnati da un referente affettivo. L'attività prevede 10 incontri a cadenza settimanale, prolungabili con un secondo ciclo di altri 10 incontri. Metodologia di riferimento: "Early childhood music learning theory" Edwin E. Gordon.



Orari indicativi

MicroMusici 1: (0-2 anni) h. 16,30 - 17,15

MicroMusici 2: (2-3 anni) h. 17,15 - 18,00

Mercoledì 3 ottobre dalle ore 18 alle 20 è previsto un **INCONTRO DI FORMAZIONE** di 2 ore per i genitori

Venerdì 21 Settembre ore 17.30 INCONTRO DI PRESENTAZIONE
Partecipazione libera e gratuita

MICRO PALESTRA

Primi passi nel mondo dei suoni

Il laboratorio si rivolge a bambini di 3 e 4 anni e rappresenta un'attività "ponte" tra "Micromusici" e Palestra Sonora. I giochi si arricchiscono di nuove possibilità, in particolar modo vengono introdotti gli strumenti a percussione. Non è richiesta la presenza dei genitori.



Incontri il mercoledì a cadenza settimanale

Orario: 18,00-18,45

PALESTRA SONORA

In cammino verso la musica

Il laboratorio "Palestra Sonora" si rivolge a bambini che frequentano la scuola dell'infanzia. L'attività prevede cicli di 10 incontri a cadenza settimanale il venerdì pomeriggio. Il percorso introduce il bambino alla scoperta dell'universo musicale attraverso una modalità ludica e gratificante, nella quale trovano ampio spazio attività di movimento, canto e giochi con gli strumenti ritmici. L'attività è condotta da un'equipe di 4 insegnanti.



Incontri il venerdì a cadenza settimanale

Orario: 16,10-17,00

CORSI BASE + CORO

Biennio preparatorio

Il corso base si articola in 2 anni di lavoro. Ogni anno è scandito da 22 incontri a cadenza settimanale durante i quali l'esperienza ritmica, il movimento, l'uso degli strumenti e della voce rappresentano le attività portanti. Si pongono le basi per una corretta educazione ritmica e melodica utile ad avviare positivamente lo studio dello strumento al termine dei due anni preparatori.

Nel corso base 2, oltre alla lezione settimanale del venerdì, vengono proposti incontri e laboratori di avvicinamento agli strumenti in altri pomeriggi della settimana.

Ogni 2 settimane, sia per il corso base 1 che Corso base 2 si affianca l'attività di coro che prolunga la lezione di 30 minuti.



22 incontri + coro

Incontri settimanali il venerdì

Orari: Corso base 1: 18,00 - 19,00
Corso base 2: 17,00 - 18,00

Quando c'è coro la lezione è per tutti di 1h e 30' dalle 17,30 alle 19,00

CORO DI VOCI BIANCHE

Laboratorio di canto

Il coro si rivolge a bambini dai 6 ai 10 anni che vogliono sperimentare, attraverso il repertorio di canti infantili e brani per coro a più voci, la bellezza del cantare insieme. Il bambino abituato a cantare avrà più facilità anche nello studio di uno strumento!



12 incontri

Incontri quindicinali il venerdì pomeriggio

Orario: 17,30 -19,00

LAB. NOTE IN CANTIERE

Attività orchestrali e gruppi di musica d'insieme

Le settimane orchestrali "Note in cantiere" rappresentano un arricchimento nel percorso strumentale di ciascun allievo. Durante queste settimane non si svolgono le normali lezioni di strumento, ma i ragazzi lavorano in piccoli gruppi affrontando tematiche legate alla tecnica, al repertorio, ad aspetti specifici dello strumento e alla musica d'insieme. Le lezioni possono articolarsi all'interno della propria classe oppure con la formazione di gruppi interclasse. In questo caso le lezioni sono condotte da diversi insegnanti di strumento. Alcuni gruppi di lavoro rimangono stabili per tutto l'anno, altri si modificano in base ai progetti.

**Una settimana al mese
(settimane gialle)**

CORSI DI STRUMENTO

Violino, Violoncello, Pianoforte, Chitarra, Flauto traverso, Sassofono, Clarinetto, Oboe, Batteria, Contrabbasso, Basso elettrico, Percussioni lussiche.

Lo studio dello strumento si inserisce in una visione globale dell'esperienza musicale. La scelta è quella di una didattica "aperta" nella quale non ci si limita allo studio della tecnica ma si lavora per una competenza musicale più ampia e completa. Ogni corso di strumento si articola in 26 lezioni così articolate:

- 20 lezioni individuali o di coppia di 45 minuti;
- 6 laboratori di classe.

Possono partecipare bambini che hanno completato il biennio preparatorio e, nel caso i posti lo consentano, anche altri bambini con almeno 9 anni. Oltre alla lezione di strumento il percorso prevede per i bambini dei primi anni di strumento, la partecipazione al laboratorio di "linguaggio musicale".



Incontri settimanali

LAB. DI LINGUAGGIO MUSICALE

Attività complementare ai corsi del 1° e 2° anno di strumento

Il percorso propone attività di lettura-esecuzione ritmica e melodica utili a supportare e completare lo studio dello strumento. Partecipano gli allievi del 1° e 2° anno di strumento. Accanto alle acquisizioni musicali, il corso favorisce anche il raggiungimento di altri importanti obiettivi utili per fare musica: coordinamento, capacità d'attenzione e concentrazione, ascolto, memoria, stimolazione della creatività e abitudine a lavorare in gruppo.



Incontri settimanali il giovedì

Orario: 17 - 18 primo anno di strumento

18 - 19 secondo anno di strumento

inizio ATTIVITA'

CORSI DI STRUMENTO

da lunedì 1 ottobre

MICROMUSICI

mercoledì 10 ottobre

PALESTRA SONORA E CORSI BASE

venerdì 12 ottobre

ABC MUSICA ADULTI

Le basi del linguaggio musicale con prime applicazioni pratiche sulla chitarra.

Corso teorico e pratico di gruppo per adulti.



Incontri settimanali il lunedì



Il corso si rivolge a chi desidera avviare o approfondire la conoscenza degli elementi base del linguaggio musicale. Le note, gli accordi, le scale, e i valori musicali troveranno, attraverso l'utilizzo della chitarra o della tastiera, una immediata applicazione pratica per cimentarsi in un primo repertorio di brani musicali da suonare insieme.

PIANOFORTE JAZZ

Il linguaggio jazz come strumento per creare.

L'improvvisazione come metodo d'approccio ad ogni genere musicale.



Incontri individuali il lunedì

Moduli da 10 lezioni da 60 minuti



Il corso offre la possibilità di approcciarsi alla musica attraverso l'apprendimento di un linguaggio musicale basato sulla composizione immediata. Si analizzano i diversi stili improvvisativi e l'evoluzione dell'affascinante mondo del jazz. L'obiettivo è creare suoni, andare oltre allo spartito, imparare a suonare una musica non scritta riuscendo ad esprimere un proprio stile personale.

CANTO MODERNO

Corso teorico e pratico per giovani e adulti.



Incontri individuali o a piccolo gruppo il martedì
Moduli da 10 lezioni da 60 minuti



Il corso offre informazioni pratiche e consigli per il benessere dello strumento voce. Le lezioni sono un laboratorio pratico in cui ognuno sperimenterà su di sé gli effetti del canto, sia dal punto di vista musicale, che fisico ed emotivo. La respirazione, gli esercizi vocali, lo studio di brani di diverso genere musicale costituiscono la base delle lezioni, ma sono presenti anche momenti di ascolto di stili, generi e interpreti differenti. Il corso si rivolge a giovani e adulti con o senza esperienza.



DOCENTI

Crisitna Teppati:	Micromusici/didattica base
Ilaria Zuccaro:	didattica base/canto-coro
Roberta Ciartano:	didattica base/canto
Umberto De Marchi:	didattica base/strumentario
Orff/Pianoforte jazz	
Monica Argenton:	pianoforte
Paola Bozzalla Gros:	pianoforte/linguaggio musicale
Lucia Pulzone:	violino
Fabrice De Donatis:	violoncello
Antonio Santoro:	flauto traverso e sassofono
Luigi Picatto:	clarinetto
Luca Garino:	trombone
Fabrizio Forte:	chitarra
Stefano Rizzo:	basso e contrabbasso
Simone Bosco:	batteria
Enrico Ferretti:	percussioni
Deborah Nurchis:	canto
Luca Bertot:	ABC Musica Adulti
Alessandro Padovani:	direttore



PRESENTAZIONE

Da anni "Il Flauto di Pan" offre ai bambini la possibilità di avvicinarsi con gradualità e piacere all'esperienza musicale. Una proposta ricca e articolata che vuole valorizzare, attraverso l'apprendimento vissuto come gioco, le significative possibilità di crescita che il "fare musica" può offrire.

Il percorso formativo inizia con lavori di gruppo basati su attività di movimento, utilizzo della voce e degli strumenti a percussione. Queste esperienze consentono di sviluppare le necessarie competenze di base per un proficuo cammino di formazione musicale. Poi viene lo studio di uno strumento, i progetti di musica d'insieme e le esperienze orchestrali che accompagnano e sostengono la crescita di ogni allievo.



ISCRIZIONI

Da lunedì 17 a venerdì 28 settembre
Tutti i pomeriggi dalle 15 alle 18
Lunedì 24 e martedì 25 settembre la segreteria
sarà chiusa per festa patronale.

Inizio attività:

CORSI DI STRUMENTO

da lunedì 1 ottobre

MICROMUSICI

mercoledì 10 ottobre

PALESTRA SONORA e CORSI BASE:

venerdì 12 ottobre

Laboratorio musicale **IL FLAUTO DI PAN**

Via Olivari, 17

San Maurizio Canavese (TO)

Tel e fax 011 9278150

www.bibliopan.it - flautodipan@bibliopan.it



Comune di
San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura