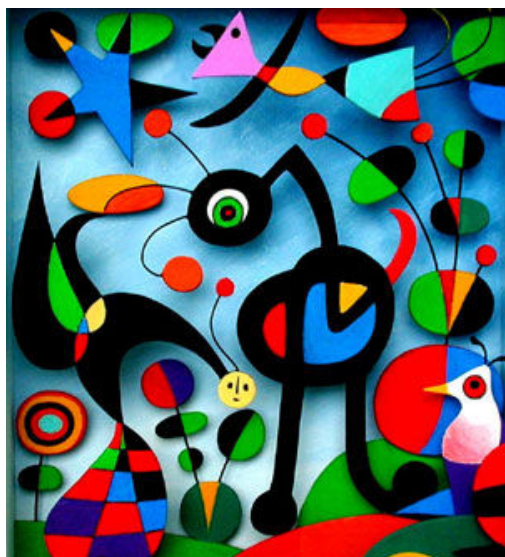


Periodico di informazione a cura della biblioteca "A.Fangareggi"
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

Sabato 18 dicembre torna il tradizionale appuntamento di Natale

Un concerto davvero speciale!



Si intitola "Il diario del sole rosso" l'opera musicale che verrà presentata in anteprima assoluta Sabato 18 dicembre in occasione del concerto di Natale. Liberamente tratto all'omonimo racconto di Ori, il progetto intreccia musica, parola e immagine ispirandosi a celebri quadri di Mirò. Una fiaba adatta a piccoli e grandi con pagine musicali originali e suggestive composte appositamente dagli insegnanti del Flauto di Pan. Tamara, nel ruolo di voce narrante, condurrà gli ascoltatori in un viaggio magico con paesaggi incantati e personaggi fantastici! Appuntamento alle ore 21 nel salone del Flauto di Pan.



CONSULTA IL NOSTRO NUOVO SITO

www.bibliopan.it



La sede del Flauto di Pan si è abbellita con due bellissime insegne donate dalla Serigrafia Seriprint di Novero G. & C. di Leini



A GENNAIO
TORNA IN UNA
VESTE NUOVA E
INEDITA
SCARABOCCHIO
IL PROGETTO DI
QUEST'ANNO SI
RIVOLGE
PREVALENTEMENTE
AI GENITORI.
LEGGI IL
PROGRAMMA
COMPLETO A PAG. 3

Comune di
San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura

A pagina 2 notizie sul Flauto di Pan
A pagina 4 notizie sulla biblioteca
La biblioteca sarà chiusa il 24/12 e
dal 31/12 al 9/01



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE

Notizie dal Flauto di Pan



La musica popolare brasiliana e le danze dal mondo come tema delle attività orchestrali di quest'anno!

La musica popolare, il ritmo e le melodie sono linguaggi dei popoli, espressioni forti, immediate, sincere che possono essere bene utilizzate per uno studio creativo e spontaneo della musica. Si è quindi pensato che il progetto "orchestra ragazzi" di quest'anno potesse attingere da questo ricchissimo e variopinto patrimonio e dare ottimi spunti didattici per divertenti e originali lavori orchestrali. La "Young little orchestra" e la "Barocco9cento orchestra" hanno iniziato l'analisi e lo studio di due brani brasiliani, mentre la "Kids Pan orchestra", il gruppo che riunisce gli allievi più piccoli di strumento, si sta cimentando con un repertorio di danze popolari provenienti da varie parti del mondo. Una viaggio alla scoperta di atmosfere, ritmi e colori che condurrà, come da tradizione al Flauto di Pan, alla rielaborazione originale di nuove pagine musicali frutto scoperte e intuizioni creative che ragazzi e insegnanti sapranno rielaborare insieme.

Inaugurata la "Posta del Flauto di Pan"

Da lunedì 8 novembre una colorata e allegra buca delle lettere è comparsa nel corridoio-ingresso della nostra scuola. Questo è uno spazio pensato soprattutto per gli allievi che potranno inserire domande, piccole riflessioni, disegni, e richieste che verranno selezionate e man mano pubblicate su una nuova rubrica del nostro sito dal titolo "I ragazzi si raccontano". Anche i genitori potranno lasciare impressioni e commenti e alcuni di questi, se ritenuti di interesse comune, verranno pubblicati sulla rubrica "Appunti per i genitori".



Che entusiasmo al Flauto di Pan!

Sono ben 147 gli iscritti che quest'anno animeranno i pomeriggi musicali del laboratorio.

I bambini sono molto motivati e pieni d'entusiasmo e dopo circa due mesi di attività i dati sono molto confortanti. All'appuntamento settimanale con la musica i bambini proprio non vogliono mancare e in tutti i corsi si registra una frequenza molto alta, testimonianza d'interesse e piacere che cresce ad ogni incontro.

Al Flauto di Pan il violino si studia in modo creativo!

Si chiama "Il violino creativo" il nuovo metodo messo a punto da Alessandro Padovani con la collaborazione delle insegnanti Silvana Braggion e Lucia Pulzone. Si tratta di un itinerario musicale ricco e originale in cui si integrano e coniugano reciprocamente creatività, ritmo, movimento, acquisizioni tecnico-strumentali, ascolto, canto e formazione di un proprio gusto estetico. *Gioco* è la parola chiave che suggerisce lo stile con il quale i bambini vengono coinvolti in attività che alternano momenti a piccolo gruppo ad altri individuali. In questo gioco *dell'imparare a suonare* si ascolta, si prova, si inventa, si riflette e ci si confronta, tutto in un clima estremamente stimolante e partecipativo. L'obiettivo è quello di favorire in tutti i bambini un atteggiamento attivo e propositivo quale base per un proficuo e consapevole percorso d'apprendimento.

Tante note colorate per segnare le presenze!

Al Flauto di Pan quest'anno le presenze all'attività di coro e ai corsi base 1 e 2 si indicano con i tabelloni delle notine colorate. Ogni bambino al termine della lezione viene invitato ad aggiungere vicino al proprio nome una nota blu se ha partecipato alla lezione del corso base o rossa per l'attività di coro. Molto ambita da tutti i bambini è la notina d'oro che viene assegnata in circostanze del tutto eccezionali, in base all'impegno e al comportamento. Questa iniziativa ha suscitato grande entusiasmo e i bambini attendono con trepidazione di poter arricchire il personale bottino di note! Al termine dell'anno verranno assegnati dei simpatici riconoscimenti ai bambini con più notine.



Ecco scarabocchio 2011!



Affermatasi come una delle espressioni più vivaci del mondo BiblioPan, Scarabocchio, il laboratorio che fonde ed esalta le caratteristiche salienti dei due Progetti Nazionali "Nati per leggere" e "Nati per la musica", torna quest'anno con una veste nuova e inedita.

La riflessione sugli esiti delle precedenti edizioni, ha indotto a ritenere che fosse opportuno quest'anno costruire un percorso maggiormente rispondente all'idea originaria: fornire ai genitori semplici strumenti paideutici per avvicinare ai libri e alla musica i bambini in età compresa tra gli 0 e i 6 anni. A tale scopo, il progetto ideato per quest'anno scolastico, si rivolge prevalentemente ai genitori, e si pone l'obiettivo di fornire loro gli strumenti necessari per far proprie le basi delle principali tecniche di lettura ad alta voce.



La conoscenza, l'esplorazione e l'uso creativo della propria voce sono infatti buoni punti di partenza per proporre ai bambini una lettura vivace e "musicale" dei libri a loro adatti.

Scarabocchio potrà rivolgersi ai genitori dei bambini che frequentano l'ora della lettura, e la palestra sonora. Il bacino d'utenza potrà essere ampliato nel numero, attraverso la divulgazione delle informazioni presso gli studi ambulatoriali dei pediatri presenti sul territorio e le scuole materne. Per non trasformare il laboratorio in un corso di aggiornamento, non si ritiene opportuno integrare tra i partecipanti gli insegnanti dell'Istituto Comprensivo di San Maurizio Canavese.

*Per partecipare al corso di **lettura ad alta voce** è necessario iscriversi presso la biblioteca

dal 10 gennaio 2011

fino ad esaurimento posti (20)

Per la realizzazione del corso si chiede un contributo di € 15,00

PROGRAMMA

Seguendo uno schema ormai consolidato dall'esperienza, il percorso si snoderà attraverso una serie di incontri che avranno cadenza mensile.

Sabato 15 Gennaio 2011

Biblioteca, dalle 15.00 alle 17.00

La voce: un legame insostituibile e indissolubile tra adulto e bambino

Il ruolo di ninna nanne, nenie, tiritere e filastrocche nella vita del bambino, dalla fase pre-natale in poi.

Relatori:

Dott.ssa Maura Morello, *Pediatra*

Prof. Alessandro Padovani,

Direttore del Laboratorio Musicale "Il Flauto di Pan"

Voce alle parole*

Piccolo viaggio nel mondo della lettura ad alta voce

Pietro Tartamella, anima di "Cascina Macondo", e abile giocoliere della parola, insegnerà ai genitori ad esplorare e valorizzare la loro voce, avvicinandoli agli aspetti emozionali ed affettivi della lettura.

-Sabato 29 gennaio, Biblioteca, dalle 15.00 alle 17.00

-Sabato 26 febbraio, Biblioteca, dalle 15.00 alle 17.00

-Sabato 26 marzo, Biblioteca, dalle 15.00 alle 17.00

-Sabato 16 aprile, Biblioteca, dalle 15.00 alle 17.00

Sabato 21 maggio 2011

Biblioteca, dalle 15.00 alle 17.00

Io leggo per te, tu cresci con me

Le tappe evolutive del bambino da 0 a 6 anni e i libri per accompagnarle

La dottoressa Ferrari accompagnerà i genitori nel mondo delle principali tappe evolutive psicologiche ed emotive di un bambino, da 0 a 6 anni. Alle spiegazioni della psicologa faranno da contrappunto i suggerimenti bibliografici della bibliotecaria, che illustrerà come scegliere il libro giusto per ogni età del bambino.

Relatori:

Dott.ssa Daniela Ferrari, *Psicologa,*

psicoterapeuta e danzoterapeuta

Dott.ssa Tamara Matacchione, *Bibliotecaria*

Sabato 4 giugno 2011

Terza edizione della mini-notte bianca BiblioPan

Il progetto “Leggimi forte” rappresenta un tentativo concreto per dare voce a queste istanze. A partire da ottobre scorso, un nugolo di ragazzi che frequentano la prima e seconda media, e che insieme hanno condiviso il percorso proposto nel precedente anno scolastico, si ritrova una volta al mese in biblioteca per ragionare sui libri e con i libri. L'approccio, ludico e vivace, vuole stimolare in loro la curiosità nei confronti degli autori, degli illustratori, della storia del libro e dell'editoria.

Forti dell'esperienza pregressa, che ha portato il gruppo a partecipare al Festival “Mare di libri” di Rimini, i ragazzi si preparano ad affrontare con entusiasmo un nuovo anno ricco di offerte immaginate per loro.

Da Gennaio, vista l'esperienza positiva maturata con i più grandi, il progetto verrà ampliato ed esteso ad un nuovo gruppo di piccoli lettori di prima e seconda elementare. A breve saranno pubblicate le informazioni sul sito www.bibliopan.it

Secondo il Manifesto Unesco per le Biblioteche Pubbliche, questi sono alcuni compiti chiave a cui le “Civiche di Base” sono chiamate a dare una risposta:

1. creare e rafforzare nei ragazzi l'abitudine alla lettura fin dalla tenera età;
2. sostenere sia l'educazione individuale e l'autoistruzione, sia l'istruzione formale a tutti i livelli;
3. offrire opportunità per lo sviluppo creativo della persona;
4. stimolare l'immaginazione e la creatività di ragazzi e giovani;
5. promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale, l'apprezzamento delle arti, la comprensione delle scoperte e innovazioni scientifiche;
6. dare accesso alle espressioni culturali di tutte le arti rappresentabili;
7. incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale;
8. sostenere la tradizione orale;



L'ora della lettura

Procedono gli appuntamenti settimanali con l'ora della lettura. Tutti i sabati mattina, dalle 10.30 alle 11.30, i piccoli in età compresa tra gli 0 e i 6 anni e i loro genitori, accedono liberamente ad un appuntamento entrato ormai nelle abitudini di tante famiglie. La Biblioteca blocca le sue attività istituzionali, e si crea lo spazio giusto giusto per una dimensione magica: quella garantita da un momento di lettura ad alta voce. L'ora della lettura rappresenta un buon traguardo per una Biblioteca che ambisce a qualificarsi come luogo di incontro e di scambio di idee.

*Il Flauto di Pan,
Via Olivari 17,
San Maurizio Canavese
Tel. 011/9278150
orario di attività:
tutti i pomeriggi 14,30-19*



*Biblioteca A. Fangareggi,
Via Olivari 21/D,
San Maurizio Canavese
Tel. 011/9279509*

*orario di apertura al pubblico:
da lunedì a venerdì 15-18 mercoledì-venerdì e sabato
9,15-12,15*