

Periodico di informazione a cura della Biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale "Il Flauto di Pan"

Tante attività per crescere, imparare e condividere!

Domanda e offerta di cultura Imprese culturali ...siamo sicuri ??

di Guido Aghem
Presidente della Fondazione BiblioPan

Ho sempre avuto difficoltà a concepire la cultura come oggetto di attività di impresa o come un prodotto da collocare sul mercato. Tuttavia devo ammettere che – quando la “cultura” diventa un tema sociale e quindi riguarda una collettività di persone – può essere logico trattarla come un qualsiasi altro “servizio” da collocare e, pertanto, il passaggio al concetto di mercato e di impresa diviene naturale.

Mi chiedo però se l’oggetto da collocare sul mercato possa essere “la cultura”: come già scritto, credo che non si diventa colti, ma lo si desidera, o si è spinti a diventarlo per una forza interiore (molla della curiosità).

Temo invece che oggi l’altra cultura, appiccicata o forzata, sia per programma, sia per obbligo, sia per onesto guadagno, non darà mai buoni frutti: l’idea della cultura è individuale, attiva, mai passiva, indotta.

Ci possono essere occasioni che la risvegliano e la suscitano; alle volte è un maestro che fa innamorare del sapere, un’altra volta è un libro (*maestro lontano o morto*) che risveglia, in un caso un oratore, un predicatore o anche, semplicemente, un amico, un museo, una pittura.

Ecco, la Fondazione è un piccolo motorino di avviamento per risvegliare in noi il desiderio di cultura, oggi sempre più sopito da problemi di vita quotidiana e da messaggi commerciali molto influenti.

Dalle pagine seguenti spero possiate valutare anche questo aspetto e non soltanto leggere un semplice rendiconto di cosa è stato fatto.



Continua l’intenso lavoro della “nostra” Fondazione, tra progetti per ragazzi e iniziative per gli adulti, attività con i libri ed esperienze con la musica. Corsi, appuntamenti, concerti ed incontri con le scuole per promuovere, in modo semplice ma costante, il desiderio di conoscere, capire, scoprire e condividere. Un modo di fare “cultura” basato su “buone pratiche” semplici e accessibili a tutti. Questo numero presenta un breve resoconto del ricco “universo” BiblioPan, con il racconto di alcune iniziative in corso di svolgimento al Flauto di Pan ed in Biblioteca.

Sommario

- ***Storie in pigiama***
- ***Un progetto d’orchestra tutto “Azzurro”***
- ***I nuovi progetti del Laboratorio Musicale***
- ***Il corso d’informatica per adulti e terza età***
- ***La rassegna di concerti Musicae Donum***
- ***Il ritorno di “Buona visione”***
- ***Noir a Nord di Torino***

Comune di San
Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



Il Laboratorio Musicale “compie” 20 anni: iniziative e progetti per celebrare l’evento



Flauto di Pan: ecco le novità di un anno che si annuncia davvero speciale!

Un nuovo progetto orchestrale per tutti gli allievi di strumento, il ritorno dell’orchestra d’archi, il laboratorio “Micropalestra”, un nuovo progetto d’insieme per le chitarre, l’appuntamento del giovedì con il nuovo laboratorio di teoria, armonia ed analisi per tutti gli allievi desiderosi di approfondire lo studio della teoria armonica mediante un approccio che alterna spiegazioni teoriche

ad esercitazioni pratiche. Ecco alcune delle più significative novità dell’anno scolastico 2018-19 al Flauto di Pan. Questo arricchimento del percorso formativo, nasce da una attenta osservazione delle attività durante l’anno e, nel corso delle periodiche riunioni di verifica e programmazione con docenti, vengono prima ipotizzate e successivamente sviluppate nuove idee per sostenere adeguatamente il percorso musicale in tutte le età e fasi della crescita formativa.

E’ “azzurro” il nuovo progetto “Orchestra ragazzi” del Flauto di Pan!

Con la celebre canzone scritta da Paolo Conte e portata al successo da Adriano Celentano, si è inaugurato un nuovo progetto orchestrale che coinvolge tutti gli allievi di strumento del Laboratorio Musicale. Questo lavoro presenta un particolare approccio all’esperienza della musica d’insieme: partendo da brani e melodie popolari, i ragazzi sono chiamati a suonare principalmente senza spartito, potendosi così concentrare su aspetti espressivi ed emotivi della musica. A differenza del progetto “Note in cantiere” nel quale si formano tanti piccoli gruppi di lavoro, nel progetto “Orchestra Ragazzi” tutti sono chiamati ad imparare lo stesso brano per costruire un repertorio di musiche condivise e conosciute da suonarsi in varie circostanze come feste, saggi e momenti di presentazione della scuola. Il motto è “con il mio strumento, ma senza spartito e leggìo”!

La prima edizione della rassegna di concerti “Musicae Donum”

Cosa c’è di più bello che suonare con l’intento di promuovere momenti di “incontro” tra musica e persone in luoghi cari e belli del paese? Con queste intenzioni la Fondazione CSMC BilioPan, in accordo con l’Assessorato alla Cultura del Comune di San Maurizio Canavese, ha promosso una Rassegna musicale dal titolo “Musicae Donum” nella quale sono stati proposti sei appuntamenti di alto valore artistico organizzati presso l’Antica Chiesa Plebana, la Piazza del Municipio e il cortile della Fondazione-ex Umberto I in via Olivari. Il “filo conduttore” della rassegna ha inteso promuovere la musica anche attraverso “storie” di persone che a San Maurizio vivono e operano, risvegliando quel sano spirito di appartenenza ai luoghi ed alla storia del nostro territorio. Con tale presupposto è stato previsto – all’interno della rassegna - un concerto-evento dal titolo “Dammi un motivo per...(ricordare)”, ideato e curato dalla Fondazione tramite l’orchestra dell’Accademia OrstÄin. Il programma dei concerti, tutti seguiti da un numeroso pubblico, si è aperto Domenica 27 maggio alla Chiesa Plebana con il gruppo “8 violoncelli di Torino”, poi è proseguito a giugno con il “Turin Caffè Concerto”, a luglio è stata la volta degli artisti del Teatro Regio di “C’era una volta il cinema”, lo “Ius Motus” quintet ad agosto, il già citato concerto dell’Accademia OrstÄin a settembre ed infine, a chiudere la rassegna sabato 6 ottobre, il gruppo vocale e strumentale Eufonè.





“Storie in pigiama... Aspettando Nati per leggere”.



In occasione della Settima Edizione della Giornata Nazionale delle Biblioteche, in coordinamento con l'area Nord Est dello SBAM, si è svolta una specialissima edizione serale de “L'ora della lettura”, intitolata, per l'occasione “Storie in pigiama”.

Un nutrito gruppo di genitori e bambini, muniti di torce, coperte e cuscini, ha ascoltato le storie comodamente sdraiato sul tappeto allestito per la circostanza. L'appuntamento ha regalato l'incanto della lettura ad alta voce in una situazione totalmente inedita per la nuova sede della Biblioteca di San Maurizio Canavese.

In quel frangente è stato possibile dare il via anche ad “Aspettando Nati per leggere”, progetto realizzato in forma autogestita e caratterizzato da tre linee di intervento:

“L'ora piccola dei piccoli”, “A zonzo tra i libri” e “Lettura in gioco”.

“L'ora piccola dei piccoli”, dedicata alle famiglie con bambini in età compresa tra 0 e 36 mesi, ha preso il via sabato 6 ottobre, dalle 9.30 alle 10.30 con filastrocche, libri tattili, pop up, giochi di mani e di piedi. L'appuntamento prosegue con cadenza quindicinale e sta sostenendo la tradizionale “Ora della Lettura”.

“A zonzo tra i libri”, con due incontri svoltisi rispettivamente mercoledì 17 ottobre scorso e mercoledì 14 novembre scorso, ha consentito ai genitori con bimbi in età compresa tra 0 e 6 anni, di appropriarsi di alcuni criteri di valutazione dei libri più adatti da proporre ai bambini, in funzione delle diverse fasi di crescita.

“Lettura in gioco”, mini percorso di lettura ad alta voce, con ben 13 partecipanti, ha preso il via lunedì 29 ottobre e proseguirà sino lunedì 3 dicembre.

Attraverso questi interventi, gli utenti hanno avuto modo di decidere se restare fruitori della lettura ad alta voce con “L'ora piccola dei piccoli” e “L'ora della lettura”, oppure arricchire la cassetta degli attrezzi con nuovi strumenti da utilizzare nella relazione con i propri bambini. Con grande e piacevole sorpresa, gli utenti hanno optato per una partecipazione attiva, alla ricerca di nuovi strumenti e nuovi sguardi da gettare sulla letteratura per l'infanzia. Questo dato così confortante, costituirà sicuramente un punto approdo e un nuovo punto di partenza per impostare interventi futuri.

“Corso di Informatica per adulti e terza età”

Prosegue la seconda edizione del corso di alfabetizzazione informatica destinato ad adulti e terza età, organizzato in stretta collaborazione con Il Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana (SBAM).

Ogni venerdì mattina, un bel gruppetto di signori e signore si dedica con impegno all'apprendimento dell'uso del personal computer. Il mini corso, della curata complessiva di 16 ore, proseguirà fino agli inizi dicembre e consentirà agli utenti di acquisire nozioni di base sul funzionamento del sistema operativo (Windows), sulla creazione di documenti mediante la videoscrittura (Word), e infine sul funzionamento di internet.



“Noir a Nord di Torino”

È dedicato al noir il progetto che coinvolge 5 biblioteche appartenenti a due sistemi bibliotecari diversi (Lo SBAM e lo SBU) e si prefigge l'obiettivo di creare un ponte fra biblioteche appartenenti ad aree diverse per favorire la conoscenza, la frequentazione e lo scambio dei lettori attraverso un programma condiviso di eventi sullo stesso genere letterario (il noir) in sedi differenti: un unico target, più biblioteche. L'attenzione rivolta verso il territorio piemontese ha dettato la scelta di autori e piccole realtà editoriali indipendenti locali allo scopo di promuovere e diffondere la cultura nelle aree in cui le biblioteche, aderenti al progetto, operano abitualmente. Il fitto calendario, prevede, da settembre a dicembre 2018, 10 appuntamenti, due dei quali destinati alla Biblioteca Civica di San Maurizio Canavese. Il 17 novembre, dalle 15.30, Andrea Castaldi presenterà “Finché morte non ci separi”, edito da Buendia Books, e 15 dicembre Graziella Costanzo presenterà “Delitto nel canavese”, edito da Neos Edizioni.

La Fondazione presenta la Seconda Edizione della Rassegna cinematografica "Buona Visione"

È in fase di svolgimento la Seconda Edizione di "Buona Visione", rassegna di proiezioni cinematografiche all'interno dei locali della Biblioteca Civica "A. Fangareggi" di San Maurizio Canavese. L'intento è quello di offrire agli spettatori una selezione di film di conclamata qualità e adatti ad un pubblico trasversale, il tutto in un ambiente accogliente e nel rispetto della qualità delle immagini e del suono. Anche questa volta, si tratta di un ciclo di quattro serate che ha avuto inizio venerdì 26 ottobre con la proiezione della

commedia americana "Ave Cesare" dei fratelli Coen (*Fargo – Non è un paese per vecchi*). Venerdì 23 novembre la serata è dedicata alla pluripremiata regista italiana Alice Rohrwacher (*Corpo Celeste – Lazzaro felice*) e al suo secondo lavoro "Le meraviglie", film che l'ha resa celebre

oltre i confini italiani ed europei. L'anno nuovo si apre con l'appuntamento di venerdì 11 gennaio durante il quale verrà proposto "Il Concerto", commedia impegnata del regista rumeno Radu Mihaileanu. In occasione della *Giornata Mondiale della Memoria*, sabato 26 gennaio verrà proiettato "Ogni cosa è illuminata" diretto dal regista Liev Schreiber, e tratto dall'omonimo romanzo di

Jonathan Safran Foer, in cui vengono narrate le strampalate vicende di un ragazzo di origine ebraica alla ricerca del passato della propria famiglia. Le serate, con inizio

alle ore 20:30, sono tutte a ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per ulteriori informazioni vi invitiamo a passare in Biblioteca oppure a scrivere all'indirizzo mail fondazione@bibliopan.it o telefonare allo 0119279509 (in orario di apertura al pubblico).



20

Il Flauto di Pan
festeggerà nel 2019
i vent'anni di storia.

**Una ricorrenza che
vorremmo celebrare
con allievi, insegnanti,
famiglie e amici in
modo semplice ma
significativo. Nelle
prossime settimane
forniremo maggiori
ragguagli su iniziative e progetti
relativi a questo evento.**

**IL FLAUTO
DI PAN**
LABORATORIO
MUSICALE

Accademia
ORSTAIN
Orchestra Stabile Allievi e Insegnanti

**Domenica 30 dicembre 2018
ore 21**

**CONCERTO DI FINE ANNO
ACCADEMICO**

**Teatro "Officine Caos" Piazza
Montale, Torino**

**Direttore:
Luigi PICATTO**

**Per gli ingressi al concerto
rivolgersi in SEGRETERIA**