

Periodico di informazione a cura della biblioteca "A.Fangareggi"  
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

**SCARABOCCHIO.** Partito sabato 15 gennaio in biblioteca il progetto 2011

## Un progetto per i genitori!

L'iniziativa si rivolge prevalentemente ai genitori e si pone l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari per acquisire le basi delle principali tecniche di lettura ad alta voce. La conoscenza, l'esplorazione e l'uso creativo della propria voce sono infatti buoni punti di partenza per proporre ai bambini una lettura vivace e "musicale" dei libri a loro adatti.

Si è svolto sabato 15 gennaio il primo incontro di Scarabocchio, il Laboratorio BiblioPan destinato ai genitori di bambini in età compresa tra gli zero e i sei anni.

Un manipolo di genitori ha avuto la possibilità di ascoltare la Dott.ssa Morello, pediatra di San Maurizio Canavese, e il Professor Padovani, Direttore del Laboratorio Musicale "Il Flauto di Pan". Entrambi, a partire dal loro punto di vista privilegiato, quello medico e quello musicale, hanno sottolineato l'importanza del legame che si crea tra adulto e bambino attraverso la parola, sia essa narrata o cantata. In tal senso, un ruolo fondamentale giocano da sempre le filastrocche, le nenie, le tiritere, e più in generale tutto quel patrimonio narrativo a metà tra il parlato e cantato.



Il viaggio sta proseguendo con i quattro incontri previsti con Pietro Tartamella. Il brevissimo corso ha la finalità di far scoprire e utilizzare in modo creativo la propria voce, per colorare e rendere più efficace il proprio modo di leggere.

Il secondo appuntamento, si svolgerà sabato 26 febbraio, in Biblioteca, dalle 15.00 alle 17.00.



### Sommario

A pagina 2 notizie sul Flauto di Pan

A pagina 3 notizie sulla biblioteca

A pagina 4 altre notizie in breve



## Al Flauto di Pan è già tempo di saggi!

Dal 15 al 21 aprile di scena i 150 allievi del laboratorio musicale con la presentazione dei lavori svolti in questo anno scolastico.

[www.bibliopan.it](http://www.bibliopan.it)



Comune di  
San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura

## Notizie dal Flauto di Pan



**LA MUSICA EDUCA ALL'IMPEGNO E ALLA PERSEVERANZA: MA IL GENITORE NE È CONSAPEVOLE? COME AIUTA IL FIGLIO IN QUESTO PERCORSO?**

La musica è un'esperienza affascinante e assolutamente alla portata di tutti. Ma perché possa radicarsi, crescere e diventare passione c'è bisogno di tempo, calma e molta costanza. Il "tutto e subito" non sono del 'musicale', per cui quando un genitore decide di avviare il proprio figlio alla musica, sa che dovrà stargli vicino, sostenerlo nei momenti di difficoltà, aiutarlo nell'organizzazione dello studio quotidiano. Senza questa presa di consapevolezza da parte dell'adulto, si corre il rischio che il ragazzo, già sottoposto ad un po' di stress per l'impegno scolastico e tutte le attività extra, finisca per sentirsi ulteriormente appesantito e perda velocemente quella genuina propensione iniziale verso la musica. Compito del genitore è dunque quello di cercare di porre le giuste condizioni perché il cammino musicale del figlio possa svolgersi in modo naturale e proficuo. Ecco alcuni suggerimenti: selezionare con cura le attività settimanali cercando di lasciare un po' di tempo libero, ascoltare il ragazzo mentre si esercita allo strumento, parlare di musica e dell'esperienza che sta conducendo, andare a qualche concerto. In questo modo le gratificazioni arriveranno e infonderanno continui impulsi positivi al cammino musicale!

*Alessandro*

## Ad aprile torna "Piccole note crescono"!

**Dal 15 al 21 aprile di scena i 150 allievi del Flauto di Pan con i saggi che chiudono i corsi di quest'anno scolastico.**

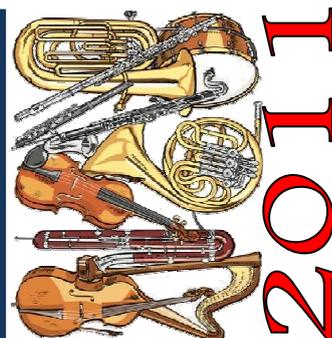
Puntuale come tutti gli anni ad aprile si ripropone la rassegna di pomeriggi musicali dedicati alla presentazione dei lavori svolti nei vari corsi. L'appuntamento con "Piccole note crescono" rappresenta l'occasione per insegnanti e allievi di incontrare i genitori, parlare con loro e raccontare, attraverso i brani musicali, l'esperienza maturata in questo anno di lavoro. Come sempre succede quando si affronta un'esibizione in pubblico, non mancherà un po' di emozione, ma anche questa contribuisce a far maturare e rendere più consapevoli i ragazzi. Il programma si presenta molto ricco e variegato. Si parte venerdì 15 aprile con i corsi base 1 e 2 e si termina giovedì 21 con vari allievi di strumento e la Kids Pan Orchestra. Ecco nel dettaglio il programma completo:

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1° appuntamento | <b>VENERDÌ 15 APRILE</b><br>Corsi base 1 e 2   |
| 2° appuntamento | <b>SABATO 16 APRILE</b><br>Palestra sonora e coro  |
| 3° appuntamento | <b>LUNEDÌ 18 APRILE</b><br>Pianoforte 1° gruppo<br>Flauto, sax e tastiera 1° gruppo                                    |
| 4° appuntamento | <b>MARTEDÌ 19 APRILE</b><br>Gruppo violino 1° anno<br>Allievi di violino<br>Violoncello – basso<br>Archilandia         |
| 5° appuntamento | <b>MERCOLEDÌ 20 APRILE</b><br>Chitarra<br>Orchestra 1 e 2  |
| 6° appuntamento | <b>GIOVEDÌ 21 APRILE</b><br>Pianoforte 2° gruppo<br>Flauto, sax e tastiera 2° gruppo<br>Kids Pan orchestra<br>Batteria |



**L'ORCHESTRA  
DEL FLAUTO  
DI PAN  
TI ASPETTA  
A MAGGIO!**

Come ogni anno il mese di maggio sarà dedicato al progetto "Orchestra ragazzi". La novità di questa edizione è rappresentata dal fatto che per la prima volta tutti gli allievi di strumento formeranno una grande orchestra composta da più di 50 ragazzi. L'orchestra giovanile del Flauto di Pan esordirà nel tradizionale concerto estivo il **18 giugno alle ore 21** nel cortile del laboratorio. Durante i saggi di aprile verrà presentato nel dettaglio il progetto con il calendario di tutte le prove.



**Orchestra  
Ragazzi**

## TANTI BUONI MOTIVI PER LEGGERE AI BAMBINI!



### ISTANTANEE DA SCARABOCCHIO



Sopra: un momento del primo incontro del corso di "lettura ad alta voce" tenuto da Pietro Tartamella

Sotto: il dott. Guido Aghem, presidente della Fondazione CSMC BiblioPan e la dott.ssa Morello, pediatra, parlano al pubblico nell'incontro introduttivo di sabato 15 gennaio



Leggere ad alta voce ai bambini fa bene perché... Favorisce lo sviluppo motorio fine (la maturità della presa, l'abilità della mano).

Aiuta l'apprendimento del linguaggio, incrementando e diversificando il lessico.

Accompagna lo sviluppo delle abilità cognitive, acuendo le capacità di ascolto, attenzione e memoria.

Stimola la creatività. Consente ai "cuccioli di uomo" raggiungere una loro forma di autonomia con maggiore facilità. Permette ai bimbi di sperimentare le emozioni, favorendo il superamento di quelle negative. Aumenta le possibilità di socializzazione attraverso la condivisione delle letture con altri bambini.

Consente al bimbo di acquisire una "moralità", adeguando i propri comportamenti a quelli dei protagonisti della narrazione.

Questi concetti sono ormai noti, scientificamente dimostrati, e ampiamente divulgati e sostenuti non solo da librai e bibliotecari, ma soprattutto dai pediatri. È opportuno però, aggiungere un altro buon motivo per condividere un libro con il proprio figlio: leggere o raccontare ad alta voce, fa bene anche all'adulto.

È questa la bella scoperta che stanno condividendo tra loro i genitori che partecipano al corso di lettura ad alta voce realizzato nell'ambito del progetto scarabocchio, e tenuto in Biblioteca da Pietro Tartamella. Leggere è bello", e se alla lettura si accompagnano i colori della propria lingua, la sua dizione, le sue vocali aperte e chiuse, i suoi accenti gravi e acuti, il ritmo delle parole, "leggere è musica". E se alla musica si aggiungono le emozioni provate nel momento stesso in cui si pronuncia la parola, "leggere è un gesto di profonda autenticità". E se le parole diventano pesanti, e ci si accorge all'improvviso che non devono essere sprecate, "leggere diventa un dono". E se a poco a poco si supera il timore, se non il pudore, di entrare in contatto con le proprie emozioni più profonde e manifestarle con la propria voce, "leggere diventa un viaggio meraviglioso alla scoperta della propria anima".

Riscoprire la bellezza del raccontare e del leggere per qualcuno, consente di rendere profondamente umano un gesto che va molto al di là del prendere un libro, aprirlo, e pronunciare le parole in esso contenute.

E così, anche gli adulti, per quanto strutturati, possono trovare nella lettura un "luogo non luogo" molto protetto in cui deporre le proprie armi, ed essere autentici.

Tamara

## CONCERTO DI NATALE: GRANDE ENTUSIASMO PER LA FIABA MUSICALE ANDATA IN SCENA SABATO 18 DICEMBRE!



Tanti applausi e apprezzamenti sinceri da parte del numeroso pubblico, per la rappresentazione in prima assoluta dell'opera musicale "Il diario del sole rosso", performance di musica, parola, danza e immagini tratta da un racconto di Ori ispirato all'arte visionaria di Mirò.

Al termine della serata un'altra bella sorpresa ha "scaldato" ancora di più l'atmosfera: una morbida sciarpa è stata donata dalla Fondazione CSMC Bibliopan a tutti gli allievi del Flauto di Pan, ai bambini dell'"ora della lettura" e ragazzi del progetto "Leggimi forte".



*Sopra: alcuni momenti dello spettacolo*

*A fianco: Simone, Fabrizio e Tamara*

*Sotto: Alessandro mostra la sciarpa BiblioPan*



### **FLAUTO DI PAN: Tante note colorate per le presenze!**

Da quest'anno i bambini dei corsi base 1 - 2 e coro segnano la loro presenza con una nota blu o rossa su grandi cartelloni appesi nel salone. L'iniziativa ha riscosso molto entusiasmo e la gara a chi raccoglie più note è serratissima! Alla fine dell'anno i bambini più presenti alle lezioni riceveranno un premio-sorpresa!!!

### **BIBLIOTECA:**

#### **Progetto "Leggimi forte"**

Prosegue il viaggio nel mondo dei libri e della lettura di 11 adolescenti. Ogni mese un incontro per trasformare la Biblioteca e i libri in un'occasione di condivisione di idee, impressioni, ed emozioni legate alla lettura e alla scrittura.

*Il Flauto di Pan,  
Via Olivari 17,  
San Maurizio Canavese  
Tel. 011/9278150*

*orario di attività:  
tutti i pomeriggi 14,30-19*



*Biblioteca A. Fangareggi,  
Via Olivari 21/D,  
San Maurizio Canavese  
Tel. 011/9279509*

*orario di apertura al pubblico:  
da lunedì a venerdì 15-18 mercoledì-venerdì e sabato  
9,15-12,15*