

LABORATORIO MUSICALE IL FLAUTO DI PAN

San Maurizio Canavese

IL FLAUTO
DI PAN

LABORATORIO
MUSICALE

MICROMUSICI

0-3 ANNI

PALESTRA SONORA

4-5 ANNI

CORSO BASE

6-7 ANNI

CORSI DI STRUMENTO

8 ANNI IN POI

CORO GIOVANILE

RAGAZZI

CANTO MODERNO

GIOVANE E ADULTI

Lab. "MUSICA VIVA"

NUOVO

**PIANO
FORMATIVO**

2020-2021



**INIZIO CORSI
DA LUNEDÌ
5 OTTOBRE**

PRESENTAZIONE NUOVO PIANO FORMATIVO

Si chiama "Musica viva" il nuovo piano didattico del Flauto di Pan, nato a seguito di un lungo lavoro di osservazione e valutazione delle dinamiche d'approccio alla musica evidenziato dai bambini e ragazzi in questi ultimi anni. Dalla ricerca è emersa la necessità di ridefinire, attraverso tempi più dilatati e flessibili, gli "spazi" dell'esperienza musicale, in modo che i ragazzi abbiano più tempo da trascorrere con la musica, tentando in questo modo di "accendere" in loro una motivazione più profonda e consapevole.

Attraverso una fitta rete di interconnessioni tra esperienze individuali e percorsi di gruppo, attività strumentali e laboratori d'ascolto, discussioni ed elaborazioni creative, il nuovo piano formativo cerca di intercettare i flussi motivazionali in grado di giustificare e sostenere l'impegno che ogni ragazzo deve approfondire per progredire nel suo cammino musicale.

Da queste considerazioni nasce la proposta di un nuovo piano formativo, incluso nei corsi ordinari di strumento, articolato in 4 punti:



Rimodulazione dei tempi della didattica

attraverso l'inserimento di nuove attività e una articolazione delle lezioni settimanali così suddivisa:

- Da lunedì a giovedì lezioni individuali di strumento
- Il venerdì progetti di gruppo per tutti



Istituzione dei gruppi-laboratorio

piccole classi di appartenenza con cui svolgere un programma articolato su proposte e argomenti adeguate alle varie fasce d'età. Tutti i gruppi si incontrano di venerdì pomeriggio e sviluppano un proprio progetto musicale da realizzare nel corso dell'anno scolastico.



Nuovi metodi e materiali

utili a stimolare, sostenere e far emergere, competenze musicali più complete e approfondite. Sono anche previste attività specifiche per:

- Imparare a rilassarsi e godere della musica.
- Pensare, osservare e valutare il proprio modo di studiare e apprendere.
- Sviluppare un proprio senso critico ed imparare a condividere riflessioni, idee e sensazioni del proprio modo di vivere la musica.



Coinvolgimento delle famiglie

con confronti e appuntamenti a loro dedicati.



0-3
anni

Immersi nella musica fin da subito!

I bambini vengono immersi in un ambiente musicale creato dalle voci dell'insegnante e dei genitori, che li accompagnano alla scoperta del meraviglioso mondo

dei suoni, dello spazio, del proprio corpo, del movimento. Il laboratorio si rivolge ai bimbi di età compresa tra i 6 mesi e i 3 anni, accompagnati da un referente affettivo.

L'attività prevede 10 incontri a cadenza settimanale, prolungabili con un secondo ciclo di altri 10 incontri. Metodologia di riferimento: "Early childhood music learning theory" Edwin E. Gordon.

Gli incontri si svolgono al mercoledì secondo un calendario che sarà comunicato agli interessati. E' previsto un incontro di presentazione e formazione per i genitori. Orari e modalità di prenotazione saranno disponibili sul sito www.bibliopan.it.



PALESTRA SONORA
20 incontri - venerdì

4-5
anni

In cammino verso la musica

Il laboratorio "Palestra Sonora" si rivolge a bambini che frequentano la scuola dell'infanzia. L'attività prevede 20 incontri a cadenza

settimanale. Il percorso introduce il bambino alla scoperta dell'universo musicale attraverso una modalità ludica e gratificante, nella quale trovano ampio spazio attività di movimento, canto e giochi con gli strumenti ritmici.



CORSO BASE

20 incontri - venerdì

6-7
anni

Biennio preparatorio

Il corso base si articola in 2 anni di lavoro. Ogni anno è scandito da 20 incontri a cadenza settimanale durante i quali l'esperienza ritmica, il movimento, l'uso degli strumenti e della voce rappresentano le attività portanti. Si pongono le basi per una corretta educazione ritmica e melodica utile ad avviare positivamente lo studio dello strumento al termine dei due anni preparatori.

Il gruppo lavora attraverso attività rivolte a tutti i bambini con momenti specifici e distinti per il primo ed il secondo anno.



**CORSI DI
STRUMENTO**

8+

**VIOLINO, VIOLONCELLO, PIANOFORTE, CHITARRA,
FLAUTO TRAVERSO, SASSOFONO, CLARINETTO,
BATTERIA, CONTRABBASSO, BASSO EL., TASTIERA**

Lo studio dello strumento si inserisce in una visione globale dell'esperienza musicale. La scelta è quella di una didattica "aperta" nella quale non ci si limita allo studio della tecnica ma si lavora per una competenza musicale più ampia e completa. Ogni corso di strumento si articola in **25 lezioni individuali di 45 minuti, a cadenza settimanale più partecipazione ai laboratori "musica viva" del venerdì.**



CORO GIOVANILE

**incontri quinaicinali
venerdì**

ragazzi

**L'ESPRESSIONE MUSICALE PIÙ SPONTANEA E
SORPRENDENTE DEL FARE MUSICA INSIEME**

Progetto sperimentale di avvicinamento al Canto Corale, attraverso la formazione di un Coro Giovanile.

L'educazione corale, come educazione al canto e, più in generale, alla vocalità, permette di utilizzare la voce come mezzo d'espressione e di comunicazione nel linguaggio musicale.

Il lavoro di alfabetizzazione musicale ed impostazione di una corretta vocalità trova qui il suo impiego e la sua finalità, permettendo un accurato lavoro di studio corale senza trascurare la gioia del cantare e "fare musica" insieme. **Il corso inizia a novembre.**



**CANTO
MODERNO**

giovani
e
adulti

**CORSO TEORICO E PRATICO PER GIOVANI E
ADULTI.**

Il corso offre informazioni e consigli per il benessere dello strumento voce. Le lezioni sono un laboratorio pratico in cui ognuno sperimenterà su di sé gli effetti del canto, sia dal punto di vista musicale, che fisico ed emotivo. La respirazione, gli esercizi vocali, lo studio di brani di diverso genere musicale costituiscono la base delle lezioni, ma sono presenti anche momenti di ascolto di stili, generi e interpreti differenti. Il corso si rivolge a giovani e adulti con o senza esperienza.



LABORATORI "musica viva"

Attività del venerdì pomeriggio

Attraverso la condivisione con gli altri, la musica prende vita e diventa esperienza concreta che nutre e fa crescere. I laboratori di "musica viva" nascono con l'intento di fornire a ciascun allievo un gruppo di lavoro con il quale confrontarsi, crescere e divertirsi. I gruppi sono divisi per fasce d'età, vengono condotti da un team di 4 docenti e sviluppano un programma vario e articolato pensato per arricchire le competenze musicali di ciascun allievo, senza tralasciare acquisizioni di carattere espressivo-relazionale.

TEAM DOCENTI

Ilaria Zuccaro
Paola Bozzalla Gros
Sandro Marrocu
Alessandro Padovani



Articolazione dei gruppi "Musica Viva"

| | | | | |
|---|-------|----------------------|------------------------|---------------------|
| 1 | 15:00 | DECIBEL GRUPPO A | Laboratorio MEDIE | 24 incontri da 1h |
| 2 | 15:30 | TRILLO GRUPPO A | Laboratorio ELEMENTARI | 24 incontri da 1h |
| 3 | 16:00 | CLUSTER GRUPPO A* | Laboratorio SUPERIORI | 15 incontri da 1,5h |
| 4 | 16:30 | PALESTRA SONORA | Laboratorio INFANZIA | 20 incontri da 1h |
| 5 | 17:00 | DECIBEL GRUPPO B | Laboratorio MEDIE | 24 incontri da 1h |
| 6 | 17:30 | CORSO BASE | Laboratorio ELEMENTARI | 20 incontri da 1h |
| 7 | 18:00 | TRILLO GRUPPO B | Laboratorio ELEMENTARI | 24 incontri da 1h |
| 8 | 18:15 | CLUSTER GRUPPO B* | Laboratorio SUPERIORI | 15 incontri da 1,5h |

*incontri a cadenza quindicinale

DOCENTI

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| Cristina Teppati: | Micromusici |
| Ilaria Zuccaro: | Lab. "Musica viva" |
| Sandro Marrocu: | pianoforte/ Lab. "Musica viva" |
| Paola Bozzalla Gros: | pianoforte/ Lab. "Musica viva" |
| Monica Argenton: | pianoforte |
| Lucia Pulzone: | violino |
| Fabrice De Donatis: | violoncello |
| Antonio Santoro: | flauto traverso, sassofono, tastiera |
| Luigi Picatto: | clarinetto |
| Fabrizio Forte: | chitarra |
| Stefano Risso: | basso e contrabbasso |
| Simone Bosco: | batteria |
| Deborah Nurchis: | canto |
| Alessandro Padovani: | direttore |

ISCRIZIONI

DA LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

La segreteria è aperta:
lunedì, martedì, giovedì e
venerdì

dalle 15,00 alle 18,00

CHIUSO IL MERCOLEDÌ

Comune di
San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura

INIZIO ATTIVITÀ

CORSI DI STRUMENTO:
da lunedì 5 ottobre

LABORATORI "MUSICA VIVA":
venerdì 9 ottobre

MICROMUSICI:
mercoledì 14 ottobre

PALESTRA SONORA
E CORSI BASE:
venerdì 16 ottobre

Laboratorio musicale IL FLAUTO DI PAN

Via Olivari, 17 - San Maurizio Canavese (TO) - Tel e fax 011 9278150
www.bibliopan.it - flautodipan@bibliopan.it