

Periodico di informazione a cura della biblioteca "A. Fangareggi"  
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

Si consolida e cresce l'opera della nuova Fondazione CSMC BiblioPan

## Una stagione ricca di iniziative e novità!

Dopo i lusinghieri consensi ottenuti lo scorso anno dalle iniziative della biblioteca e del laboratorio musicale, la nuova stagione si apre con importanti novità pensate per sostenere in modo sempre più adeguato l'azione di sviluppo del progetto "BiblioPan". Oltre alle attività didattiche che vanno ad ampliare il piano dell'offerta formativa, molti sforzi sono orientati a migliorare l'organizzazione e la fruibilità degli spazi della sede di via Olivari 17. Questo numero del giornalino intende presentare una panoramica delle iniziative realizzate o in fase di realizzazione, ma anche offrire spunti di riflessione da confrontare con i lettori in vista di future scelte operative e progettuali.

### MOLTO RUMORE PER NULLA

di Guido Aghem

Se William Shakespeare avesse pensato che il titolo di una sua commedia sarebbe diventato un *modo di dire*, forse non lo avrebbe scelto; è però una frase di quelle che "rendono l'idea".

Mai come di questi tempi il rumore ci crea confusione: se poi è "per nulla", l'obiettivo è ancora più scarso.

E non è soltanto il rumore fisico, quello provocato da oggetti in movimento, ma è anche il rumore creato dai canali di informazione che urlano di continuo notizie contrastanti, clamorose, poi smentite, poi riprese e su argomenti sovente di portata mondiale: insomma siamo tutti un po' confusi ed anche impauriti da tanto rumore.

In questa situazione diventa difficile pensare serenamente, programmare seriamente, realizzare concretamente per la vita quotidiana: noi ci stiamo provando, senza fare rumore, con piccoli passi, ma convinti di perseguire un obiettivo concreto, utile e confortante. Siamo in controtendenza?

Non lo so, però c'è Federico in più ad aiutare Tamara in biblioteca ed Alessandro in laboratorio e poi c'è un nuovo corso di canto appena avviato con una bravissima docente; si sta anche valutando di arricchire ulteriormente l'offerta formativa inserendo al Flauto di Pan il corso di clarinetto con un docente di altissima levatura.

Segue a pagina 2



Domenica 18 dicembre ore 17 salone del Flauto di Pan

## Concerto di natale

Come già per l'edizione dell'anno scorso, il concerto Natalizio curato dagli insegnanti del Flauto di Pan e dalla Biblioteca, percorrerà la strada della pluralità dei linguaggi, intrecciando musica, parola e danza. L'opera di quest'anno si intitolerà "La leggenda della musica e della danza" e si articolerà in tre parti collegate tra loro da un comune filo narrativo. Come sempre le originali trovate degli insegnanti, le belle pagine di musica e le coreografie danzanti, sapranno condurre gli ascoltatori, in magiche atmosfere dal sapore poetico e fiabesco.

### In questo numero:

- Partiti i corsi al Flauto di Pan
- Gli appuntamenti a San Maurizio del festival letterario di Chivasso
- I lavori di ristrutturazione della nostra sede
- Il progetto "leggimi forte" e "l'ora della lettura"
- Il programma di Scarabocchio 2011-2012

Comune di  
San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



Partiti lunedì 10 ottobre tutti i corsi del Flauto di Pan

## Tanti progetti in cantiere per i 150 iscritti del Flauto di Pan!

di Alessandro Padovani



Ancora una volta l'anno del Flauto di Pan parte registrando il tutto esaurito. Sono ormai pochissimi i posti rimasti liberi nei vari corsi e laboratori. Tra le novità si segnala il successo del corso di Canto moderno che osserva una vivace presenza di giovani di età compresa tra 11 e 18 anni e qualche adulto. Il corso tenuto dalla prof.ssa Deborah Nurchis, ha visto esaurire molto velocemente i posti disponibili, a dimostrazione del fatto che lo "strumento" voce, continua a coinvolgere e appassionare. Come sempre molto bene anche i laboratori di Palestra Sonora rivolti a bambini dai 4 ai 6 anni e i corsi base del venerdì pomeriggio. Grande importanza rivestono, come da tradizione, le attività orchestrali e di musica d'insieme. Accanto ai consolidati percorsi delle 3 orchestre di ragazzi, verrà quest'anno introdotta una nuova attività che offrirà la possibilità di prendere parte alla formazione di piccoli gruppi di musica d'insieme formati da 4-5 allievi che, a seconda dell'età, livello e impegno, svilupperanno lavori musicali mirati e di alta qualità. E per concludere con le novità, a gennaio partirà la prima rassegna di concerti "didattici" curata dalla Fondazione e dal Flauto di Pan. Quattro "gemme" musicali che consentiranno di avvicinarsi in modo piacevole e originale alla grande musica!

**Nuove aule e maggiori spazi per una sede sempre più confortevole!**

Con la conclusione dei lavori di ristrutturazione dei locali del piano terra della sede, l'anno scolastico si è avviato con ancora maggior entusiasmo. Le nuove aule sono molto confortevoli e colorate e ognuna di esse è stata realizzata e arredata secondo le specifiche esigenze dei corsi. C'è una nuova aula percussioni e una bella sala multimediale nella quale, oltre a servire come spazio per le lezioni di musica, ospiterà anche eventi della biblioteca e della Fondazione Bibliopan. Nuovi anche i bagni nel corridoio principale e i due uffici all'ingresso dell'edificio nei quali, proprio in questi giorni, si sta ridefinendo l'ingresso con la sostituzione dei vecchi infissi. Uno sforzo significativo da parte del Comune di San Maurizio e Fondazione BiblioPan che, tenendo fede agli impegni presi nei mesi scorsi, stanno contribuendo alla realizzazione di un progetto bello, ambizioso e unico nel suo genere: "fare della nostra sede un centro di vita vera per far crescere in coscienza i nostri ragazzi".

*SEGUE DALLA PRIMA*

Siamo in controtendenza ? Non lo so, però la nostra sede di Via Olivari sta cambiando, con due aule in più, un nuovo bagno centrale e gli uffici operativi. Una di queste aule è pensata come spazio multimediale e un po' per volta la stiamo attrezzando per ospitare, oltre che le lezioni di musica pomeridiane, anche gli eventi della biblioteca e della Fondazione.

Tutto ciò facendo massima attenzione a tenere in ordine i conti, perché di questi tempi non è assolutamente possibile sbagliare: molti di noi sono diventati quasi "volontari di fatto", ma non ce ne accorgiamo. Le idee ed i progetti per fare della nostra sede un centro di vita vera per far crescere in coscienza i bambini ed i ragazzi ci stanno sorreggendo oltre ogni previsione.

Stateci vicino, dateci suggerimenti, criticate ciò che non vi piace, ma credete come noi per mantenere e rafforzare questo infinitesimo puntino nel mondo che non fa rumore, ma cresce per dimostrare ai ragazzi che impegno, passione e rispetto del prossimo sono valori che possono concretamente migliorare la qualità della vita di tutti.

Guido Aghem  
Presidente della Fondazione  
CSMC BiblioPan



**La nuova aula percussioni completamente insonorizzata**

## SCARABOCCHIO 2011-2012

### **Parole cantate, parole danzate!**

Dopo il buon riscontro ottenuto dall'edizione precedente, torna "Scarabocchio", il progetto BiblioPan all'interno del quale "Nati per leggere" e "Nati per la musica" convivono e trovano una chiave di interpretazione nuova e originale. Il percorso si rivolgerà a genitori con bambini in età compresa tra gli 0 e i 6 anni, e si prefiggerà l'obiettivo di fornire piccoli, ma utili strumenti educativi per trascorrere con propri i bimbi momenti di qualità. Come suggerisce il titolo, musica, movimento creativo e libri saranno i protagonisti dei cinque appuntamenti monotematici, che si svolgeranno a partire da sabato 22 ottobre, secondo il calendario proposto di seguito.

Sabato 22 ottobre ore 15-16,30

### **FilastrocCanto-Uno!**

Piccolo viaggio nel mondo delle filastrocche, alla scoperta di tutte le potenzialità canore insite nei simpatici componimenti in rima.

Relatrice: Prof.ssa Ilaria Zuccaro

Sabato 26 novembre ore 15-16,30

### **Gatto, gru, cavallo, zebù!**

Di nota in parola e di parola in nota, attraverso il gioco, i partecipanti avranno modo di addentrarsi nel mondo della "Metodologia Bianchi".

Relatore: Prof. Alessandro Padovani

Sabato 21 gennaio ore 15-16,30

### **Giro girotondo, tutti giù per terra!**

Il movimento rappresenta uno strumento efficace per creare uno spazio affettivo e relazionale con il bambino. L'appuntamento consentirà ai partecipanti di esplorarne le principali caratteristiche.

Relatrice: Dott.ssa Daniela Ferrari

Sabato 4 febbraio ore 15-16,30

### **FilastrocCanto-Due!**

Cantare per giocare, giocare per imparare, imparare per crescere. Giochi di voce per divertirsi e stare bene con i propri bambini.

Relatrice: Prof.ssa Ilaria Zuccaro

Sabato 10 marzo ore 15-16,30

### **L'angolo del cantastori!**

Per leggere, cantare, suonare, giocare e crescere... ci vuole un libro! Saranno proposti i libri utili per trasformare la lettura in giochi canori, sonori, e motori.

Relatrice: Dott.ssa Tamara Maticchione

Proseguono in biblioteca due belle iniziative: "l'ora della lettura" e il progetto "leggimi forte"

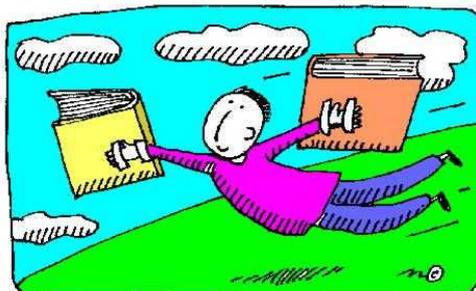
## **La bellezza di ascoltare fiabe e il piacere di leggere a voce alta!**

di Tamara Maticchione

Nei sogni di chi redige questo breve resoconto la Biblioteca dovrebbe essere un servizio contiguo al territorio, all'utenza e alle sue esigenze. Nei sogni di chi scrive, libri e lettura dovrebbero rappresentare un'occasione insostituibile, un movente per creare momenti di profonda condivisione umana.

È difficile, a tratti quasi presuntuoso, affermare che progetti come "L'ora della lettura" e "Leggimi Forte!" abbiano centrato tutti gli obiettivi immaginati.

È possibile, con la dovuta cautela, sostenere che progetti come questi, visto il riconoscimento tributato dagli utenti, facciano ben sperare per il futuro di un servizio che



ambisce a radicarsi sempre di più sul territorio. "L'ora

della lettura" caratterizza fortemente l'apertura del sabato mattina e accoglie dalle 10.30 alle 11.30 un numero davvero nutrito di partecipanti. Come per magia, grandi e piccini abbandonano i ritmi quotidiani, si fermano e ascoltano, condividono con chi legge i libri scelti per quell'occasione.

"Leggimi forte", il progetto rivolto a piccoli gruppi, sabato 5 novembre ha ripreso il suo cammino grazie ai meravigliosi genitori-lettori che si sono magistralmente esibiti durante il laboratorio pomeridiano della Mini Notte Bianca.

È bello poter constatare come persone pressoché sconosciute le une alle altre possano trovare nella lettura ad alta voce un motivo per condividere del tempo e delle emozioni.

È bello poter constatare come la lettura ad alta voce possa creare un patrimonio comune, una memoria condivisa fatta di filastrocche, fiabe e favole: quanto si legge, si fissa nei ricordi altrui e unisce in modo impercettibile ma profondo chi legge e chi ascolta.

Non resta che continuare a sognare progetti che possano alimentare una biblioteca così.

LUCA BIANCHINI OSPITE DELLA FONDAZIONE BIBLIOPAN:  
UN BRILLANTE EPILOGO PER L'OTTAVA EDIZIONE DEL  
FESTIVAL "I LUOGHI DELLE PAROLE".

Di Tamara Matacchione

La parentesi San Maurizio del Festival Internazionale "I luoghi delle Parole", si è chiusa con il pirotecnico e graditissimo incontro con Luca Bianchini.

L'autore di romanzi e articoli giornalistici, nonché conduttore di spazi radiofonici, ha intrattenuto la sala gremita di pubblico con la sua inesauribile ironia e simpatia. Tutte le domande poste dalla moderatrice Rossella Bo, come per incanto, si sono trasformate in un'occasione per raccontare e raccontarsi con una verve inesauribile.

Il numeroso pubblico presente non ha potuto fare a meno di lasciarsi coinvolgere, rispondendo più che positivamente alle brillanti modalità dell'autore.

In sede di bilancio è opportuno sottolineare che anche gli appuntamenti proposti nell'ambito del "Progetto Scuole", sezione del Festival ideata appositamente per insegnanti e studenti, hanno riscosso un straordinario consenso.

Ottimo il riscontro ottenuto dall'autrice Paola Dalmasso, che ha incontrato le classi terze della Scuola Media Remmert di San Maurizio Canavese, presentando il suo libro "La Banda del mondo di sotto". Anna e Pier, duo che compone la Compagnia "Le mele volanti", hanno incantato le classi seconde della Scuola Elementare con la lettura del libro "L'oritteropo che non sapeva chi era", scritto da Jill Tomlinson.

L'Assessorato alla Cultura e la Fondazione BiblioPan, organizzando sul proprio territorio gli eventi ideati nell'ambito della kermesse itinerante da Fondazione 900 di Chivasso e Fondazione ECM di Settimo Torinese, hanno ottenuto un nuovo ed importante successo.



Nelle immagini alcuni momenti del festival organizzati a San Maurizio Canavese:

- 1/ Momenti dello spettacolo "L'oritteropo che non sapeva chi era" presentato alle classi seconde elementari dal duo Anna e Pier della compagnia "Mele volanti".
- 2/ La scrittrice Paola Dalmasso durante l'incontro con le classi terze della scuola media "Remmert" di San Maurizio.
- 3/ Il presidente Guido Aghem saluta lo scrittore Luca Bianchini e il numeroso pubblico intervenuto all'incontro di domenica 23 ottobre.

Il flauto di Pan,  
via Olivari 17, San Maurizio C.se  
Tel. 011/9278150  
orario di attività:  
tutti i pomeriggi 14,30-19

Biblioteca "A. Fangareggi",  
via Olivari 21/D, San Maurizio C.se  
Tel. 011/9279509  
orario di apertura al pubblico:  
da lunedì a venerdì 15- 18, mercoledì-venerdì e sabato 9,15-12,15

