

MUVILAB: LA MUSICA PRENDE VITA!

Corso di formazione per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria

Il codice sonoro-musicale quale strumento per l'attivazione e lo sviluppo di capacità relazionali, espressive e di apprendimento del bambino



Il metodo MuViLab

Questo metodo di educazione musicale di base per bambini della scuola d'infanzia e primaria, raccoglie esperienze, idee e materiale costruiti e sperimentati in oltre vent'anni di attività nella scuola.



Il Percorso presenta attività di movimento, giochi d'ascolto, esercitazioni ritmiche, orchestrazioni ed un nuovo repertorio vocale e strumentale per scoprire, capire, fare ed inventare musica in modo spontaneo e gioioso. Le attività sono alla portata di insegnanti senza particolari competenze musicali. Gioco è la parola chiave che suggerisce lo stile con il quale inquadrare questo tipo d'approccio didattico. A far da cornice a questo gioco dell'imparare a suonare e cantare, è proprio la presenza fondamentale della classe che diventa anche un'orchestra o un coro con cui fare musica.

Le 4 sezioni tematiche del metodo:

Il metodo si snoda attraverso un itinerario didattico estremamente vario, basato su esperienze di movimento, ascolto, esecuzione, esercizi ritmici e melodici, improvvisazione e prime composizioni. Le attività, divise in 40 unità, sono raccolte in quattro macro-aree contraddistinte da altrettanti colori:



Richiami sonori

Attività di esplorazione dei parametri del suono e giochi di movimento e coordinamento



Parole che suonano

Attività per esercitare le capacità espressive della voce attraverso onomatopée, filastrocche, cori parlati e canti.



Giochi d'orchestra

Attività ritmico-strumentali e melodiche applicate allo strumentario didattico



Raccontare la musica

Attività per arricchire il vocabolario necessario a descrivere e narrare il mondo dei suoni

La formazione per gli insegnanti

(proposta di 6-10 ore da concordare con la scuola)



Il corso di formazione si pone l'obiettivo di far acquisire agli insegnanti capacità a "fare" e "saper far fare" musica ai bambini. Partendo dai linguaggi della sensorialità e della corporeità, si sviluppano competenze di tipo ritmico-motorio, vocale e strumentale, percezione ed ascolto, ricerca ed esplorazione, analisi e confronto, espressione creativa, comunicazione e narrazione.

L'attività viene condotta con la partecipazione diretta degli insegnanti, ai quali viene chiesto di entrare in un percorso di ricerca e sperimentazione delle più diverse sonorità e di mettere in gioco il proprio potenziale creativo e collaborativo.

La riflessione accompagna l'esperienza vissuta, così da favorire la maturazione della consapevolezza individuale rispetto al percorso svolto.

Argomenti del corso:



- La musica nella scuola di base: la progettualità e l'intenzionalità pedagogica del metodo MuViLab. L'ambiente d'apprendimento e il ruolo dell'insegnante. Tempi e spazi dell'intervento didattico;
- Applicazione pratica delle attività del metodo: modalità di utilizzo delle schede del manuale e suggerimenti sulla corretta conduzione di giochi e attività;
- Utilizzo dello strumentario didattico e del repertorio di canti e filastrocche del metodo;
- La ricaduta didattica del metodo nei vari campi di esperienza;

Il manuale operativo



Tutte le attività del metodo fanno riferimento al manuale operativo MuViLab, nel quale sono raccolte le 40 schede operative con oltre 100 attività. Il volume offre spiegazioni, illustrazioni grafiche, riflessioni metodologiche, consigli pratici, brani del repertorio di filastrocche e canti, partiture e 90 tracce audio (scaricabili sul sito dell'editore).

Il libro è un valido strumento per sostenere l'insegnante nella realizzazione del percorso e rendere il l'attività musicale praticabile in modo omogeneo dall'infanzia all'ultimo ciclo della scuola primaria.

Il referente del progetto:
Prof. Alessandro Padovani
Formatore e ideatore del metodo