

Periodico di informazione a cura della biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

UN NUOVO PROMETTENTE INIZIO

IL NOSTRO SPREAD...

di Guido Aghem

Mai come in questi mesi termine inglese è stato pronunciato, scritto, letto, sentito e commentato come "SPREAD".

Neppure i rinomati professori italiani che ci stanno governando risultano indenni da questa infelice mania di utilizzare, anche nei loro discorsi pubblici, termini in lingue diverse dal nostro bell'italiano: in molti casi temo che sia uno strumento scelto appositamente per apparire adeguati ad un presunto livello di *comunicazione internazionale* e, magari, anche per segnare maggior distacco dagli uditori e dai lettori, facendoli sentire "inadeguati".

In ogni caso mi chiedo se la valutazione delle differenze possa essere unicamente rappresentata da uno scarto quantitativo e se tale scarto risulti essenziale per formulare un giudizio definitivamente "positivo" o "negativo" fra le realtà.

E' un argomento molto complesso e delicato: certo è che la corretta valutazione del confronto fra realtà diverse, qualunque esse siano, presuppone una conoscenza approfondita ed il più possibile oggettiva della loro genesi e della loro attuale essenza, per evitare di pervenire a valutazioni e decisioni inadatte.

Ho comunque deciso di esporre alcuni dati quantitativi della nostra realtà a sostegno concreto dei nostri progetti futuri: nel precedente "esercizio" 2011/2012

1. al 31 agosto 2012 la Biblioteca ha raggiunto i 7.748 prestiti (*1.312 in più rispetto al medesimo periodo del 2011*) e 3.136 iscritti;
2. il Laboratorio Musicale ha raggiunto 160 allievi iscritti attivi;
3. le presenze agli eventi istituzionali (*Mini notte Bianche, Saggi finali e Break concerto*) sono state sempre al massimo della capienza disponibile e con interventi di ospiti (*scrittori e musicisti*) di caratura nazionale.

CONTINUA ALL'INTERNO



Un momento della MINI NOTTE BIANCA 2012:
i bambini alle prese con le installazioni sonore
dell'associazione Erewhon



- ◆ Inizia il nuovo anno scolastico del Laboratorio Musicale "Il Flauto di Pan"
- ◆ Il Concerto finale di giugno
- ◆ L'ora della lettura
- ◆ MINI NOTTE BIANCA BIBLIOPAN 2012
- ◆ "Leggimi Forte" - "Scarabocchio" 2012-2013



Comune di
San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



Da lunedì 8 ottobre ripartono i corsi del Laboratorio Musicale "Il Flauto di Pan"

Un nuovo anno di musica al Flauto di Pan!

Al Flauto di Pan è tutto pronto per un altro anno ricco di proposte, novità e appuntamenti all'insegna della musica. I corsi confermano l'impianto formativo che vede la possibilità di avvicinarsi con gradualità e piacere all'esperienza musicale. Una proposta ricca ed originale che si consolida ed amplia di anno in anno.

Le attività per i più piccoli iniziano con laboratori di gruppo basati su attività di movimento, utilizzo della voce e degli strumenti a percussione. Queste esperienze consentono di sviluppare le necessarie competenze di base per un proficuo cammino di formazione musicale.

Poi viene lo studio di uno strumento, i progetti di musica d'insieme e le esperienze orchestrali che accompagnano e sostengono la crescita di ogni allievo. Suonare insieme rappresenta un momento fondamentale del percorso formativo del "Flauto di Pan" e per questo motivo l'orientamento è quello di far confluire in progetti di musica di gruppo gran parte delle esperienze maturate dagli allievi nei vari corsi di strumento.



Tra le novità della stagione si segnala il corso "ABC Musica adulti": un corso di avvicinamento al linguaggio musicale rivolto a giovani e adulti che desiderano, attraverso un percorso che intreccia attività pratiche con ascolti di brani e visione di documenti filmati, avviare o approfondire la conoscenza degli elementi e dei meccanismi che regolano l'organizzazione della musica. Sono previsti due livelli:

1. Conoscenza di note, valori ed altri elementi che compongono la grammatica musicale di base.
2. Lettura ed interpretazione delle partiture: problematiche ritmiche ed esecutive.

Molto ricco anche il programma di lezioni-concerto, spettacoli ed appuntamenti con la musica dal vivo.

Visto il grande successo della prima edizione, tornerà in autunno-inverno la seconda edizione di "Break concerto": rassegna di concerti didattici a cura degli insegnanti del "Flauto di Pan". Non mancheranno il tradizionale concerto di Natale, la rassegna di saggi di primavera "Piccole note crescono" ed il concerto finale dell'orchestra giovanile a giugno.

IL CONCERTO DI GIUGNO DEGLI ALLIEVI DEL FLAUTO DI PAN



Sabato 16 giugno nel cortile di via Olivari 17 è andato in scena il tradizionale concerto di fine anno scolastico dell'orchestra giovanile de "Il Flauto di Pan". Un ricco ed originale programma di musiche ha suscitato molto entusiasmo nel numeroso pubblico intervenuto ad applaudire la performance dei 55 giovani musicisti. Nel corso della serata sono stati premiati gli allievi dei corsi base che nel corso dell'anno si sono distinti per la frequenza ed è stata consegnata una targa celebrativa al maestro Fabrizio Forte per i suoi 10 anni d'insegnamento di chitarra presso il Flauto di Pan.

MINI NOTTE BIANCA BIBLIOPAN

Ricetta per grandi e piccini:

Ingredienti:

- ❖ Il Fondatore della Libreria dei Ragazzi di Milano;
- ❖ Un funambolo delle parole in rima;
- ❖ Un bel gruppo di genitori-lettori;
- ❖ Un creatore di animali fantastici;
- ❖ I suoni in gioco di Erewhon;
- ❖ Un gruppetto di giovani allievi del Flauto di Pan;
- ❖ Il libro "Tutto da me" di William Wondrinska.

Preparazione:

Mescola tutto azientemente, cuoci a fuoco lento e moderato per un paio di mesi ed otterrai... **la mini notte bianca 2012!** Con questi magici ingredienti, il 15 giugno scorso abbiamo trascorso un "pomeriggio da favola" grazie alle installazioni sonore di Erewhon, lo zoo fantastico di Gianni Vacchetta interamente realizzato con oggetti di recupero, una lauta merenda, le letture curate dal gruppo adulti del progetto "Leggimi Forte" e un intervento estemporaneo e gradito dell'autore Bruno Tognolini.

La sera si è animata grazie alla gradita e preziosa presenza di Roberto Denti, libraio di straordinaria levatura nonché fondatore della Libreria dei Ragazzi di Milano, prima libreria di settore italiana. Roberto ha dialogato e giocato con Bruno Tognolini, straordinario autore di rime per bambini.

Ad impreziosire la serata, l'intervento di un gruppetto di allievi del Flauto di Pan, cimentatisi nell'operina musicale "Tutto da me", liberamente ispirata al libro omonimo di William Wondrinska.

Visto il successo decretato dalla partecipazione attiva di un nutrito numero di persone, presto cominceremo immaginare nuove possibilità per quella che è diventata una gradita tappa dell'anno scolastico BiblioPan.



QUARTA EDIZIONE DELLA MINI NOTTE BIANCA BIBLIOPAN



Lo scrittore Bruno Tognolini incontra i bambini

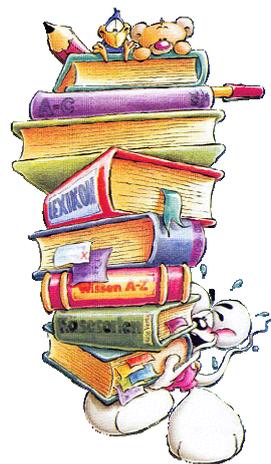
SEGUE DALLA PRIMA PAGINA

Questi riscontri oggettivi ci inducono così a proseguire il progetto di unificazione nella sede di Via Olivari delle due attività svolte; nel frattempo quasi tutto il piano terreno è stato ristrutturato con un costo complessivo contenuto e coerente con le effettive esigenze imposte dalle dimensioni raggiunte. In una situazione di "revisione della spesa pubblica" e di attacchi – in parte anche giustificati – al settore della "cultura", i nostri obiettivi si devono adeguare alle limitazioni imposte da una congiuntura economica molto pesante e difficilmente risolvibile a breve termine: siamo quindi consci che la cultura sia considerata da alcuni un "bene non primario" e soprattutto non "visibile", come le fondamenta di una casa. Pur se una casa senza fondamenta costa sicuramente molto meno di una casa con solide fondamenta e le due costruzioni appaiono uguali, in caso di sollecitazioni del terreno, il crollo della casa senza fondamenta è inevitabile, improvviso e soprattutto nefasto. Saper cercare le fondamenta, saper distinguere le cose essenziali da quelle superflue, magari resistendo a soluzioni più comode, sono i percorsi che intendiamo proseguire anche per l'imminente ripresa delle nostre due attività,

Biblioteca e Flauto di Pan. Sulle "fondamenta" vogliamo essere rigorosi ed esigenti (*anche con gli Allievi, lo sappiano sin d'ora i Genitori*), ma comunque generosi; sulle cosiddette "finiture" vogliamo essere attenti, oculati e lungimiranti: distinguere le "fondamenta" dalle "finiture" è una valutazione che vogliamo, nei limiti del reciproco possibile, condividere con il Comune di San Maurizio, nostro Fondatore, e con tutta l'Utenza. Su questi principi sono in cantiere il completamento dell'aula multimediale, l'impostazione dell'agenda didattica per lasciare una traccia concreta dei percorsi formativi svolti nel laboratorio musicale e l'ampliamento dei corsi di musica per coinvolgere direttamente gli adulti ad un approccio particolare del linguaggio musicale. Simpaticamente: ci piacerebbe che lo SPREAD di BIBLIOPAN diventasse il valore di riferimento non soltanto sotto l'aspetto quantitativo, ma anche e soprattutto sotto quello qualitativo nell'ambito della formazione culturale "a chilometri zero" e nel rispetto di spese controllate e coerenti con la situazione esistente: noi proviamo a mettercela tutta, sperando di percepire la Vostra vicinanza.

L'ORA DELLA LETTURA

"Nel paese dei draghi viveva un giovane drago di nome Dragoberto. Aveva nove capelli, nove code e nove sederoni, perciò doveva mettersi nove calzoni e pettinarsi con nove righe da una parte. I suoi genitori gli dicevano sempre....."



VOUOI CONOSCERE IL SEGUITO?

VIENI ALL'ORA DELLA LETTURA

OGNI SABATO MATTINA

DALLE 10.30 ALLE 11.30!

TI ASPETTIAMO

PRESSO I LOCALI

DELLA FONDAZIONE BIBLIOPAN!

"Leggimi Forte" e "Scarabocchio" edizione 2012-2013

Le nuove attività dei progetti "Leggimi forte" e "Scarabocchio" sono in fase di elaborazione. I lavori cominceranno nel mese di ottobre e prevedranno:

- la creazione di un gruppo leggimi forte piccoli destinato ai bimbi che frequenteranno la seconda e terza elementare
- un gradito intervento da parte del personale della Libreria dei Ragazzi di Torino, nell'ambito del progetto "Scarabocchio", destinato ai genitori con bambini in età compresa tra gli zero ed i sei anni.

Il programma definitivo sarà a breve disponibile sia presso la Biblioteca sia presso il Laboratorio Musicale "Il Flauto di Pan".

SEGUITE CON ATTENZIONE LE NOSTRE TRACCE!

*Il flauto di Pan,
via Olivari 17, San Maurizio C.se*

Tel. 011/9278150

*orario di attività:
tutti i pomeriggi 14,30-19*

*Biblioteca "A. Fangareggi",
via Olivari 21/D, San Maurizio C.se*

Tel. 011/9279509

*orario di apertura al pubblico:
da lunedì a venerdì 15- 18, mercoledì-venerdì e sabato 9,15-12,15*