BiblioPan news

n°18
DICEMBRE 2012

Periodico di informazione a cura della biblioteca "A.Fangareggi" e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

Domenica 23 dicembre ore 16,30 – Salone della Fondazione BIBLIOPAN

Ecco il concerto di Natale!

PENSIERI E PAROLE

di Guido Aghem

La parola dovrebbe essere il mezzo per comunicare il nostro pensiero agli altri: nasce "dopo" il pensiero, ma è con esso inscindibilmente connessa, costituendone il suo "organo di trasmissione".
Edward Sapir (etnologo e linguista statunitense) sosteneva che "*gli essere umani si trovano in larga parte alla mercé del loro linguaggio che è divenuto il mezzo di espressione nella loro società*". Lo stesso Sapir, già nel 1921, propose perfino un'alternativa alla lingua, essendo convinto che la lingua influenzasse il pensiero delle persone.
Per contro è noto come il primo verso del Vangelo di Giovanni rechi una frase ancora oggi molto misteriosa: *"In principio era il Verbo (cioè la parola), il Verbo era con Dio ed il Verbo era Dio"*: ma allora quanto importante è la parola? Quanto la parola è sostanza e quanto la parola è strumento?
Sono concetti che richiederebbero analisi ben più approfondite: credo tuttavia che si possa concordare circa la priorità del pensiero sulla parola. In tutto questo ragionamento manca ancora un elemento logico e conclusivo, costituito dal "fare". Benjamin Franklin diceva che "*ben fatto" è meglio che "ben detto"*.
Ed ecco che abbiamo chiuso il ragionamento anche cronologico: "pensare", "dire", " fare". Viene quasi naturale evidenziare come il "dire" sia al centro delle due fasi, iniziale e terminale, di qualsiasi realizzazione umana, pur essendo strumentale per comunicare con gli altri, ma non essenziale per giungere al risultato: chi pensa e fa senza parlare è certamente più produttivo di chi parla senza pensare o fare, ma – senza parlare – corre il rischio di realizzare progetti soltanto per se stesso, fino a che le forze glielo consentiranno, ma poi quasi sicuramente si ritroverà solo.

Continua a pagina 2

Come da tradizione, il pomeriggio si articolerà in letture e musiche che permetteranno agli spettatori di immergersi in una dolce e familiare atmosfera natalizia.
Il programma proporrà un ventaglio di brani che spazieranno dalla musica classica al jazz, dall'antico al contemporaneo, creando un intreccio fra suoni e parole secondo la poetica che caratterizza i percorsi formativi BIBLIOPAN.

Un momento dell' "Ora della Lettura"

In questo numero:

- **Notizie da "Il Flauto di Pan"**
- **"Leggimi Forte" Ragazzi**
- **Il programma dell'edizione 2012-2013 dei *"Break concerti"***

Comune di San Maurizio Canavese

Assessorato alla Cultura

Partiti i corsi al Flauto di Pan. Attività nuove e molta attenzione alla programmazione didattica

I PARTICOLARI CHE FANNO LA DIFFERENZA

di Alessandro Padovani

Nella musica una buona prassi formativa è sempre quella che pone l'esperienza della musicalità al centro dell'insegnamento e, conseguentemente, un *buon maestro* è colui che, tramite esempi, idee e suggerimenti, risveglia la musicalità e la vitalità già presente in ciascuno.

Questo principio al Flauto di Pan trova riscontro in una costante riflessione didattica che coinvolge tutti gli insegnanti, sempre attenti ad individuare strategie, materiali e programmi idonei a sviluppare un proficuo percorso musicale adatto alle varie tipologie di allievi.

Nascono in questo modo nuovi progetti e attività che anno dopo anno arricchiscono il nostro percorso formativo.

Quest'anno le novità sono rappresentate dall'avvio della classe di clarinetto, il corso "ABC musica Adulti" e la nuova articolazione del Corso Base 2 in cui i bambini hanno la possibilità di preparare la scelta dello strumento da studiare il prossimo anno, partecipando a tutta una serie di lezioni di prova con i vari insegnanti di strumento.

Come sempre viene riposta una grande attenzione alle attività di musica d'insieme e d'orchestra. Oltre ai 3 gruppi stabili che si incontrano periodicamente sviluppando ognuno un proprio repertorio di brani, nei prossimi mesi si attiverà un nuovo importante progetto intitolato "*Pomeriggi d'orchestra*". Verranno proposti dei mini-seminari tematici ai quali i ragazzi parteciperanno divisi per strumenti: archi, chitarre, percussioni e fiati.

L'obiettivo è quello di creare quattro piccole orchestre di sezione capaci di proporre ognuna un proprio repertorio di brani molto caratterizzati timbricamente. Ciascun gruppo sarà animato dalla presenza contemporanea di allievi piccoli e di allievi più esperti, i quali non si limiteranno a suonare, ma verranno coinvolti in un prezioso lavoro di affiancamento e aiuto didattico. Anche questo è un modo per far crescere i ragazzi rendendoli più responsabili ed educandoli alla condivisione e, contemporaneamente, stimolare i più piccoli con l'esempio di chi da qualche anno ha preso con serietà e passione l'impegno con la musica.

IL FLAUTO di PAN 2012-2013

Iscritti **155**

- Palestra sonora: **24**
- Corso base 1: **19**
- Corso base 2: **15**
- Violino: **19**
- Batteria: **13**
- Chitarra: **13**
- Pianoforte: **11**
- Canto moderno: **11**
- Violoncello: **7**
- Flauto traverso: **6**
- Basso/contrabbasso: **3**
- Tastiera: **3**
- Sax: **1**
- Altri corsi: **10**

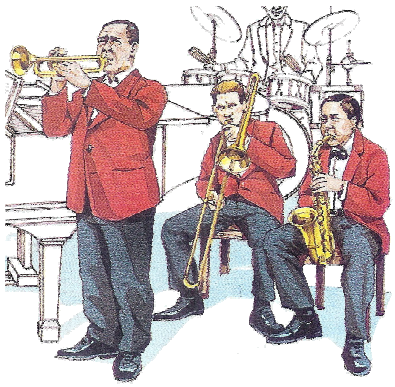
Un momento di prova della Kids Pan Orchestra formata da oltre 40 bambini dei primi anni di strumento.

Segue dalla prima pagina

In questo numero troverete le notizie relative alla programmazione in corso per le attività della Biblioteca e del Laboratorio Musicale: sono pensieri già in fase di realizzazione e che trovano il loro fondamento da riscontri oggettivi: 1) l'incontro per il Natale è in grande ebollizione per coinvolgere tutte le persone che stanno operando nella Fondazione; 2) la Biblioteca sta superando i prestiti effettuati nel 2011 con circa 3.200 iscritti; ha iniziato le attività con le scuole del territorio ed ha potenziato il progetto *"Leggimi Forte"* inaugurando il Gruppo Bambini, il quale si aggiunge al Gruppo Adulti ed al Gruppo Ragazzi già ben avviati;

3) il Laboratorio ha raggiunto i 155 iscritti, attivando due nuovi corsi *(clarinetto e "ABC musica adulti") e s*ta nuovamente lanciando i B*reak-Concerto* per il periodo invernale, privilegiando le domeniche pomeriggio per gli incontri di studio e confronto su argomenti musicali molto "sfiziosi". Questa *"quotidianità"* non limita tuttavia il nostro impegno dedicato alla fattibilità del progetto globale della Fondazione: unificare nella sede di Via Olivari 17 le nostre due attività e disporre così di una struttura efficiente ed accogliente a disposizione di tutti, per sperimentare la cronologia *"pensare, dire e fare"* sulla base del nostro motto *"rendersi conto per essere responsabili"*: lo so, sono parole, ma spero restino sempre al centro delle nostre fasi progettuali e realizzative. L'augurio che vorrei condividere con tutti Voi per questo Natale è quello di resistere a quel senso di impotenza che credo ci stia pervadendo a causa della situazione generale: proviamo a pensare anche *"in piccolo"*, a capire ciò che veramente ci rende sereni e rende sereni coloro che vivono con noi, senza che il bombardamento delle parole senza pensiero distrugga la nostra anima buona.

Buon Natale a tutti da Tamara, Daniela, Federico, Alessandro e Guido



Invito alla grande Musica

break concerto

Stagione 2013

Dopo il successo della prima edizione, torna la rassegna di lezioni-concerto curate dagli insegnanti del Laboratorio Musicale "Il Flauto di Pan". Gli incontri vogliono essere un'occasione per avvicinare stili e repertori diversi, conoscere strumenti e musicisti e soddisfare curiosità su vicende, leggende e aneddoti della storia della musica e dei suoi protagonisti.

Ecco il programma di quest'anno:

1. Domenica 27 gennaio ore 16,00: **"Il quartetto d'archi"**
2. Domenica 17 febbraio ore 16: **"Quattro passi nell'opera buffa"**
3. Sabato 2 marzo ore 21,00: **"Air effect"**
4. Sabato 16 marzo ore 21: **"Mozart, il genio della musica"**

Per consentire a tutti di apprezzare al meglio ogni incontro, si ripropone la possibilità di prenotare in anticipo i posti dell'aula-concerti della nostra sede.
Le prenotazioni potranno essere effettuate presso la nostra Segreteria di Via Olivari n. 17 **da martedì 8 fino a giovedì 24 gennaio tutti i martedì ed i giovedì pomeriggio dalle 15,00 alle 19.**
Sarà possibile scegliere un singolo incontro formativo oppure optare per un mini-abbonamento in cui vengono compresi tutti e quattro gli appuntamenti in programma.

Il flauto di Pan,
via Olivari 17, San Maurizio C.se
Tel. 011/9278150
orario di attività:
tutti i pomeriggi 14,30-19

Biblioteca "A. Fangareggi",
via Olivari 21/D, San Maurizio C.se
Tel. 011/9279509
orario di apertura al pubblico:
da lunedì a venerdì 15- 18, mercoledì-venerdì e sabato 9,15-12,15