

Periodico di informazione a cura della biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

DUE MESI RICCHI DI EVENTI

Nelle prossime settimane si susseguirà a ritmo incalzante una serie di appuntamenti che rappresentano il momento culminante della progettualità *BiblioPan*. Si comincia domenica 14 aprile con l'apertura straordinaria della Biblioteca, per poi proseguire con i pomeriggi dedicati ai saggi degli allievi del Laboratorio Musicale durante la settimana di *Piccole Note Crescono* dal 18 al 24 aprile. Bisognerà attendere sabato 25 maggio per vivere il primo dei due eventi principali dell'intero anno scolastico, la *Mini Notte Bianca BiblioPan*: un'intera giornata caratterizzata da numerose iniziative che si terranno nei locali della Fondazione. Il secondo fondamentale appuntamento si terrà nella serata di sabato 15 giugno e vedrà la presentazione del Concerto degli allievi del Laboratorio Musicale a conclusione del *Progetto Orchestra Ragazzi 2013*.



Teniamoci dunque pronti al periodo più entusiasmante dell'anno durante il quale la Fondazione vuole condividere i propri progetti e le proprie iniziative, cercando di rendere partecipi tutti al grande sforzo che l'intenso lavoro di un intero anno scolastico porta con il suo carico di aspettative e sorprese.

ORCHESTRA RAGAZZI 2013 E IL CONCERTO DEL 15 GIUGNO

Suonare insieme, stare a contatto con altri ragazzi, preparare un grande concerto, sono da anni gli ingredienti principali del progetto *Orchestra ragazzi*. Anche quest'anno i mesi di maggio e giugno saranno interamente dedicati a questo progetto che culminerà con il concerto di sabato 15 giugno nel cortile di via Olivari 17.

APERTURA STRORDINARIA BIBLIOTECHE DELLO SBAM

Domenica 14 aprile, nell'ambito del progetto *Nati per Leggere*, le biblioteche dell'area Nord Est dello SBAM osserveranno un turno di apertura straordinaria.

Presso il cortile della **Fondazione BiblioPan**, dalle 15.30 in poi ed in concomitanza con la fiera "Dolce-Fiore", il gruppo *Leggimi Forte* adulti terrà una specialissima ora della lettura. L'iniziativa sarà impreziosita con un allestimento floreale "da favola" curato da "Suingiardino".

In caso di maltempo il laboratorio di lettura e la merenda si svolgeranno nella *Sala Concerti* della Fondazione.

Comune di San
Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



MOLTI APPREZZAMENTI PER LA SECONDA EDIZIONE DI *BREAK CONCERTO*

Con l'appuntamento di domenica 17 marzo interamente dedicato a Mozart, si è conclusa la seconda edizione di lezioni-concerto curate dagli insegnanti de *Il Flauto di Pan*.



Il bilancio è molto positivo sia in termini di presenze sia di apprezzamento da parte del pubblico accorso numeroso ai quattro appuntamenti. L'edizione di quest'anno si è aperta con il quartetto d'archi che domenica 27 gennaio ha proposto un percorso di musiche che da Haydn e Mozart e giunto fino ai giorni nostri con la presentazione di arrangiamenti di alcuni successi dei Beatles. Poi è stato il turno dell'opera buffa, appuntamento nel quale, attraverso vari esempi musicali, il gruppo di cantanti coordinato da Ilaria Zuccaro ha offerto una divertente carrellata di personaggi, trame e autori di questa multiforme produzione. Nel terzo appuntamento protagonisti i suoni computerizzati e sincronizzati con le immagini nello spettacolo "AirEffect" di Simone Bosco e Riccardo Givoletto, e per finire il già citato incontro monografico su Mozart, uno dei più grandi geni della storia della musica. Un'interessante novità dell'edizione di quest'anno è stata l'organizzazione di un *workshop* pomeridiano tenutosi sabato 2 marzo con l'intento di narrare come si realizza uno spettacolo crossmediale contemporaneo, in particolare focalizzandosi sul percorso che ha portato alla creazione di "AirEffect".

PICCOLE NOTE CRESCONO 2013

Quasi tutto pronto per la nuova edizione di *Piccole Note Crescono*, rassegna di esibizioni a cura degli allievi de *Il Flauto di Pan*, impegnati a presentare i lavori musicali studiati ed elaborati durante l'anno scolastico. Ogni pomeriggio un appuntamento con strumenti, voci e gruppi. Si comincia giovedì 18 per finire mercoledì 24 aprile.

CALENDARIO COMPLETO A PAG. 4

ABC Musica Adulti: un esperimento da ri-sperimentare...

di Guido Aghem

Quando decidemmo di proporre un corso di "musica per adulti" eravamo ben consci della difficoltà di farne comprendere caratteristiche e utilità, ma soprattutto temevamo che gli "Adulti" potenzialmente interessati, proprio perché "Adulti", decidessero sulla base delle loro vissute esperienze musicali. Adesso che il corso è terminato, posso confermare che le nostre sensazioni erano corrette; vorrei allora trasmettere alcune riflessioni "per Adulti" consolidate dopo aver frequentato questo primo corso. Ho avuto conferma di quanto sia fondamentale comprendere a fondo gli effetti che i meccanismi del linguaggio musicale recano sul nostro modo di essere e di interagire; peraltro non si spiegherebbe come – per secoli e secoli – la musica accompagni la vita dell'uomo in ogni parte della terra, indipendentemente dal diverso avanzamento tecnologico, sociale ed economico dei vari Paesi. Diventa così importante rendersi conto che ciascuna persona ha, volente o nolente, un proprio contatto intimo con la musica, perché costituisce una sua parte espressiva o comunque emotiva. Anche chi "non si sente portato" per la musica" o chi, al contrario, "si sente molto dotato tecnicamente", dovrebbe sentire la curiosità di calarsi nel proprio intimo per cogliere quella che mi permetto di definire l'"essenza" della musica. "Capire l'essenza della musica" è uno sforzo che dovrebbe essere fatto da ciascuno, indipendentemente dalle esperienze trascorse perché ciascuno potrebbe scoprire aspetti del proprio carattere e del modo di rapportarsi con gli altri difficilmente individuabili con altri metodi, seppur più specifici. Magari *ABC Musica Adulti* è stato un titolo poco rappresentativo dei contenuti che si volevano affrontare, sempre con approccio laboratoriale e non dottrinario: *Scoprirsì con la musica: un approccio per adulti* forse sarebbe stato un titolo più accattivante. Quello che è certo, e che posso testimoniare senza tema di smentite, è che potersi confrontare con altri appassionati (musicisti e non) su tutte le sensazioni e le emozioni che la musica trasmette, e rendersi conto che sapersi rapportare con il messaggio musicale può essere utilissimo per migliorare il proprio modo di essere (anche con gli altri), dovrebbe essere un'esperienza da tentare con curiosità e determinazione soprattutto in momenti storici certamente complicati.

Leggimi Forte

Prosegue l'avventura di *Leggimi Forte*, il progetto dedicato a libri, lettura e linguaggi visivi. Durante quest'anno scolastico, che volge ormai al termine, al gruppo "ragazzi" e "adulti" si è aggiunto il gruppo "bambini" formato da alunni delle classi seconda, terza e quarta elementare. Il percorso iniziato con questi ultimi si concluderà sabato 13 aprile con una piccola lezione aperta a cui potranno partecipare i genitori dei bambini. Per quanto concerne gli altri gruppi, le attività proseguiranno fino al termine dell'anno scolastico e riprenderanno con proposte innovative nel periodo autunnale. I risultati ottenuti in questi anni di prove, sperimentazioni e tentativi ci incoraggiano a dare a *Leggimi Forte* la struttura di un progetto permanente.



Biblioleggendo e Bibliotecando.

Biblioleggendo e Bibliotecando sono i nomi che nel POF individuano i progetti con i quali la Biblioteca si interfaccia con l'Istituto comprensivo di San Maurizio Canavese. Sono coinvolte quest'anno le classi prime e seconde delle Scuole Elementari di San Maurizio Centro e di Ceretta, nonché le Classi prime e seconde della Scuola Media Remmert.

I progetti sono stati pensati e organizzati per le diverse fasce d'età e hanno l'ambizione di porsi quale sostegno alle attività svolte dagli insegnanti in classe. L'obiettivo di sempre consiste nel regalare ai ragazzi la possibilità di conoscere una parte della letteratura a loro dedicata in un contesto, quello della biblioteca, in cui l'accesso alle informazioni e lo scambio gratuito di impressioni suscitate da libri e scrittori rappresentano il cuore pulsante del servizio.

STORIE PICCINE

La lettura ad alta voce rappresenta un importante strumento di comunicazione, divulgazione e condivisione: non esiste una possibilità più immediata ed efficace per "parlare di libri", farne comprendere la bellezza ed il senso profondo.

Aprire un libro, leggerlo, osservarlo, attraversarne i diversi livelli di senso, farsi rapire da trame, illustrazioni e personaggi, è un gesto di intensa affezione per sé e per chi ascolta. La volontà condivisa di far conoscere questi principi e di trasformare la lettura dei libri per l'infanzia in un gesto quotidiano, ha dato vita a uno splendido capitolo del progetto "Nati per leggere": *Storie Piccine*.

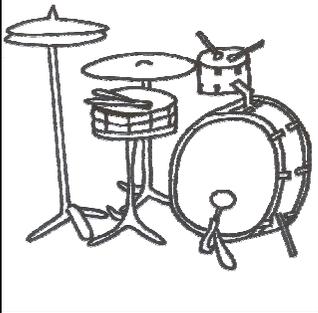
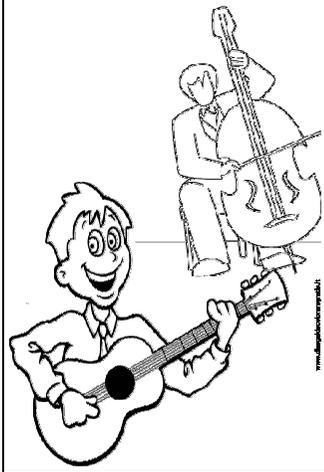
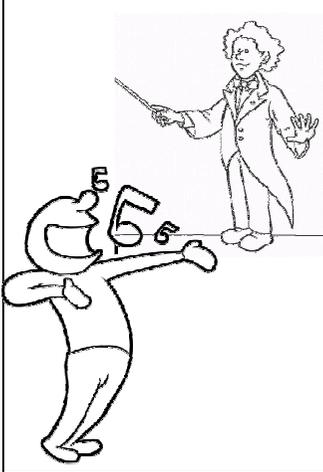
E così, dal 4 all'11 marzo, numerose e diversificate realtà a livello nazionale, hanno portato libri, letture e laboratori in asili nido, scuole dell'infanzia e ambulatori pediatrici. La biblioteca di San Maurizio Canavese ha dedicato l'intera settimana ai suoi piccolissimi lettori, programmando spazi dedicati alla lettura.

Quest'anno oltre all'Albero delle Fate e alla Scuola dell'infanzia di Ceretta, la biblioteca ha raggiunto anche la Scuola dell'Infanzia di Malanghero e L'Asilo Nido Didò di Ceretta. *Storie Piccine* ci ha regalato la bella opportunità di uscire dalle mura della Biblioteca ed entrare nelle scuole con proposte nuove e accattivanti per i nostri piccolissimi utenti e le loro insegnanti.

TAMARA MATAcCHIONE

Piccole note crescono 2013

Rassegna di esibizioni degli allievi del laboratorio musicale. Da giovedì 18 aprile a mercoledì 24 aprile

Giovedì 18 Aprile	Venerdì 19 Aprile	Sabato 20 Aprile	Lunedì 22 Aprile	Martedì 23 Aprile	Mercoledì 24 Aprile
Ore 17,30	Ore 17,30	Ore 15,30	Ore 17,30	Ore 17,30	Ore 17,30
Classe di pianoforte Classe di flauto e tast. Classe di batteria Kids Pan Orchestra	Corso base 1 Corsi base 2 Coro Classe di basso	Palestra sonora 1°Gr. Palestra sonora 2°Gr.	Classe di sax e flauto Classe di pianoforte Classe di clarinetto Gruppo "Fiattinsieme"	Classe di chitarra Classe di violino Classe di violoncello	Classe di canto mod. Gruppo Orchestra 1 Gruppo Orchestra 2
					
Docenti: Monica Argenton Antonio Santoro Simone Bosco Alessandro Padovani	Docenti: Sonia Llobart Ilaria Zuccaro Daniela Ferrari Simona Mastropasqua Stefano Riso	Docenti: Sonia Llobart Ilaria Zuccaro Daniela Ferrari Simona Mastropasqua	Docenti: Monica Argenton Antonio Santoro Luigi Picatto	Docenti: Lucia Pulzone Fabrice De Donatis Fabrizio Forte Silvana Braggion Alessandro Padovani	Docenti: Deborah Nurchis Fabrizio Forte Simone Bosco Alessandro Padovani