

Periodico di informazione a cura della biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

Domenica 22 dicembre ore 16,30 – Salone della Fondazione BIBLIOPAN

Il Natale BiblioPan

BIBLIOTECA E LABORATORIO MUSICALE : CULTURA AL CONSUMO O STRUMENTI DI FORMAZIONE?

di Guido Aghem

Finalmente qualcuno comincia a sostenere che la crisi economica, nata nel 2007 ed ancora in corso, venga alimentata da radici ben più lontane rispetto alle due prevalenti giustificazioni degli analisti: la *deregolamentazione* del sistema finanziario e l'eccesso di liquidità.

In realtà, anche su questa specifica materia, occorrerebbe alzare l'orizzonte di indagine sulle cause e non sui sintomi: ci si accorgerebbe così che le politiche economiche perseguite nell'ultimo decennio hanno portato a nascondere le diseguaglianze via via insorgenti in questo mondo ormai *globalizzato* con soluzioni che reputo pericolosissime (*ad esempio la scriteriata stampa di denaro da parte degli USA compensata dall'eccesso di risparmio europeo e dagli eccessi di produzione dei Paesi produttori di petrolio e dei Paesi emergenti*). Ma indipendentemente da ciò, mi sto convincendo che l'origine vera della crisi sia un inesorabile *cambio di riferimenti culturali* ancora in corso: avete notato che i due Paesi europei oggi più in difficoltà (*Grecia ed Italia*) sono quelli che hanno costituito per molti secoli il punto di riferimento delle scienze, del diritto e della letteratura. Credo anche che nessuno sappia ancora con quale tipo di *cultura* dovremo confrontarci a breve e su questo argomento c'è anche molta confusione.

CONTINUA A PAGINA 3



Il tradizionale concerto di Natale *BiblioPan* si svolgerà **Domenica 22 dicembre alle ore 16,30**. Anche quest'anno l'appuntamento si baserà sul gradito e ormai collaudato intreccio tra musica e lettura. In questa edizione gli interventi musicali, curati dagli insegnanti de *Il Flauto di Pan*, saranno organizzati all'interno del racconto *La creazione* di Moeyert ed Erlbruch. Il finale del concerto presenterà come sempre suggestioni musicali legate al Natale e qualche bella sorpresa. Durante il pomeriggio verrà anche presentata la terza edizione di *Break concerto*: rassegna di appuntamenti nei quali la musica viene raccontata, fatta ascoltare e spiegata dai musicisti.



UN MOMENTO DEL CONCERTO DELLO SCORSO ANNO

In questo numero:

- ❖ Notizie da *Il Flauto di Pan*
- ❖ Notizie dalla *Biblioteca Civica*
- ❖ Mini Notte Bianca e Concerto di giugno



Comune di
San Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



Il laboratorio musicale: uno spazio educativo per far nascere e coltivare vere passioni!

di Alessandro Padovani



IL FLAUTO DI PAN 2013-2014

Iscritti 158

- ❖ Palestra sonora: 24
- ❖ Corso base 1: 18
- ❖ Corso base 2: 18
- ❖ Violino: 18
- ❖ Batteria: 11
- ❖ Chitarra: 16
- ❖ Pianoforte: 14
- ❖ Canto moderno: 11
- ❖ Violoncello: 6
- ❖ Flauto traverso: 4
- ❖ Basso/contrabbasso: 5
- ❖ Sassofono: 2
- ❖ ABC Musica Adulti: 4
- ❖ Altri corsi: 7



La musica è un'esperienza che stimola la creatività, educa all'impegno, sviluppa la perseveranza e si apre alla condivisione. In questo senso si può affermare che essa contribuisca ad una crescita globale ed armoniosa dei ragazzi, offrendo loro l'opportunità di conoscersi, esprimersi ed entrare in relazione con gli altri. Per far questo è però necessario che l'organizzazione formativa di una scuola sia pensata secondo spazi, tempi e modalità utili a favorire questo tipo di processo formativo. Al Laboratorio Musicale *Il Flauto di Pan* si è scelto di utilizzare il *modello laboratoriale* come setting didattico privilegiato.

Laboratorio per definizione è un luogo nel quale si svolge un'attività creativa, in cui si sperimenta, si prova, ci si confronta, si fanno delle domande e si cercano delle risposte.

Fare laboratorio significa prima di tutto creare le condizioni per far nascere interessi nei ragazzi e sviluppare in loro un atteggiamento curioso, critico, attento, creativo e disponibile nei confronti della musica.

Questa è una scelta didattica che predilige il lavoro di gruppo e l'uso flessibile del tempo e dello spazio. Attraverso questa modalità operativa si pongono le condizioni per una crescita in cui il sapere viene costruito un po' per volta in modo cooperativo dai ragazzi sotto la guida di uno o più insegnanti.

Ogni produzione musicale viene vista come un processo di creatività collettiva frutto di una fitta rete di relazioni, mediazioni, scelte e scoperte assolutamente originali compiute durante il percorso.

Si impara a condividere molte cose: l'insegnante, il tempo, lo spazio, ma anche le emozioni, la tensione, le difficoltà, le conquiste. Per questo motivo, oltre che per la qualità delle attività musicali praticabili, il laboratorio è da considerarsi un *luogo* educativo privilegiato, capace di favorire stimoli positivi che arricchiscono inevitabilmente la vita sociale e relazionale degli individui che lo frequentano.



> NOTIZIE DALLA BIBLIOTECA <

di Tamara Matacchione

Leggimi Forte!

UNA NUOVA VESTE PER UN PROGETTO IN CRESCITA

Leggimi Forte!, nato dal desiderio di dotare la Biblioteca e la Fondazione di un progetto su libri e lettura, vive quest'anno una fase di nuova elaborazione e crescita. Con il nuovo anno scolastico sono stati avviati quattro percorsi per quattro gruppi distinti: **Leggimi forte bambini 1** si sta occupando di lettura ad alta voce, **Leggimi forte bambini 2** di costruzione di filastrocche, **Leggimi forte ragazzi** di esplorazione e creazione di albi illustrati, mentre **Leggimi forte adulti** affronterà tematiche di approfondimento relative alla letteratura per l'infanzia.

Da quest'anno il progetto si avvarrà anche del contributo delle diverse figure professionali che animano **Scarabocchio**, il gruppo di ricerca e sperimentazione in fatto di didattica creato da un anno all'interno della Fondazione. Gli incontri del gruppo adulti saranno aperti ad un pubblico di uditori. Per informazioni, è possibile rivolgersi al personale della Biblioteca in orario di apertura, oppure scrivere una e-mail a biblioteca@bibliopan.it o telefonare allo 0119279509.



IL GRUPPO LEGGIMI FORTE BAMBINI 1

La Biblioteca e le Scuole

Il nuovo anno scolastico ha rinnovato il rapporto di collaborazione tra la Biblioteca e l'Istituto Comprensivo di San Maurizio Canavese. I progetti organizzati e promossi dalla biblioteca raggiungeranno tutte le classi prime e seconde della Scuola Elementare Pagliero e di Ceretta, la classe terza delle Scuole elementare di Ceretta, le classi prime, seconde e terze della Scuola Media "A. Remmert". **Storie piccole**, iniziativa legata al progetto nazionale **Nati per Leggere**, raggiungerà tutte le classi delle Scuole dell'Infanzia presenti sul territorio. Il personale della Biblioteca sarà impegnato complessivamente per oltre 70 ore di laboratori e letture!

SEGUE DALLA PRIMA PAGINA

Basti pensare a come si insista sull'importanza della ricerca scientifica, ma sovente si confonda la *tecnologia* (oggi molto avanzata) con la *scienza* (che considero ferma agli anni '20): siamo quindi certi che molta ricerca sia rivolta al progresso scientifico piuttosto che a quello tecnologico?

Ed allora noi cosa possiamo fare?

Mai come ora il nostro motto *rendersi conto per essere responsabili* ci induce a valutare le nostre reali capacità rispetto alle nostre proposte formative. Innanzitutto dobbiamo renderci conto che la BIBLIOTECA ed il LABORATORIO MUSICALE non offrono *cultura da consumare*, ma tentano di fornire veri e propri strumenti per la formazione della persona, utili per valutare le proprie capacità ed attitudini e migliorare la qualità di vita di ciascuno. Questi strumenti sono fondamentali se messi nelle mani dei bambini e degli adolescenti e se condivisi dagli adulti di riferimento.

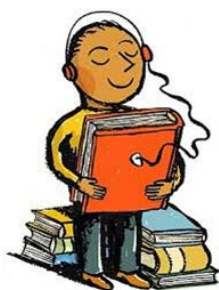
Aver la *voglia di capire*, essere *curiosi* su tutto ciò che ci circonda, mettersi in discussione per capire se anche noi stiamo funzionando in sintonia con le necessità degli altri, padroneggiare le proprie attitudini naturali ed indirizzarle su materie e problemi che conducano al corretto piacere di vivere erano e restano gli obiettivi da offrire ai nostri utenti.

La nostra *magica* sede (che a breve avrà disponibile un'altra aula al primo piano completamente ristrutturata ed arredata) dovrebbe diventare il centro logistico congiunto delle due attività.

Respirare la stessa aria, condividere percorsi formativi comuni, scambiare informazioni, avere confronti non può che aumentare la voglia di capire e la curiosità per crescere: tutto ciò per essere più responsabili di se stessi.

Forse così si potranno affrontare con più consapevolezza anche le *problematiche* relative all'attuale crisi economica.

MINI NOTTE BIANCA 2013: UN BILANCIO POSITIVO



La quinta edizione della **Mini Notte Bianca BiblioPan** di sabato 25 maggio si è chiusa con un bilancio più che positivo. Al Convegno mattutino, sostenuto da un vivace e interessante intervento di Iliaria Tontardini membro dell'*Associazione Hamelin* di Bologna, ha fatto seguito la *Caccia al libro* realizzata grazie al prezioso aiuto dei commercianti che hanno distribuito gli indizi ai gruppi impegnati nella ricerca dei libri. Lo spettacolo *Abbecedario*, interpretato da Giorgio Scaramuzzino ed animato da Francesca Biasetton, ha chiuso una giornata molto significativa per la nostra Fondazione. Questa quinta edizione si è svolta infatti intorno ad un tema comune alle modalità progettuali condivise all'interno della Fondazione sia dal Laboratorio

musicale *Il Flauto di Pan* sia dalla *Biblioteca: Osservare per comprendere*. Il convegno ha posto l'accento sui materiali con particolare riferimento agli albi illustrati ed ai possibili approcci a questa tipologia di libri. Durante il laboratorio di lettura pomeridiano, ben condotto dai genitori lettori del gruppo *Leggimi Forte Adulti*, è stata proposta la lettura ad alta voce di una selezione di albi illustrati d'autore. Lo spettacolo serale verteva sulla manipolazione e sulla trasformazione delle lettere dell'alfabeto nelle divertenti fiabe raccontate da Giorgio Scaramuzzino e nelle sorprendenti illustrazioni elaborate sul momento dalla calligrafa Francesca Biasetton. I tre momenti della giornata sono stati interamente dedicati ad insegnanti, genitori e soprattutto ai bambini, con particolare attenzione alla fascia d'età compresa tra gli zero e i sei anni, anche in virtù del fatto che questo appuntamento annuale fa parte del Progetto nazionale *Nati per Leggere*, realizzato grazie al contributo della Compagnia di San Paolo.

Progetto ORCHESTRA RAGAZZI 2013

CONCERTO DI SABATO 15 GIUGNO



A conclusione di tutte le attività dell'anno scolastico 2012-13 si è svolto sabato 15 giugno il tradizionale concerto degli allievi di strumento de *Il Flauto di Pan*. L'edizione di quest'anno ha visto la partecipazione di circa 60 allievi divisi prima in varie formazioni e poi tutti insieme per l'esecuzione del brano conclusivo. Nella prima parte della serata si sono alternati sul palco l'orchestra d'archi, il gruppo *Fiatinsieme*, l'ensemble di chitarre e quello di percussioni, il gruppo di pianoforti. Al numeroso pubblico accorso per l'evento i giovani musicisti hanno offerto un ricco programma fatto di brani classici e moderni, musiche rivisitate o composte per l'occasione.

Il flauto di Pan,
via Olivari 17, San Maurizio C.se

Tel. 011/9278150

orario di attività:
tutti i pomeriggi 14,30-19

Biblioteca "A. Fangareggi",
via Olivari 21/D, San Maurizio C.se

Tel. 011/9279509

orario di apertura al pubblico:
da lunedì a venerdì 15-18, mercoledì-venerdì e sabato 9,15-12,15

TORNA A
GENNAIO LA
RASSEGNA DI
LEZIONI -
CONCERTO!

Invito alla grande Musica

break concerto
Stagione 2014