

Periodico di informazione a cura della biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale "Il Flauto di Pan"

Sabato 13 dicembre un avvenimento speciale per la nostra Fondazione

Ecco la Prima Giornata BiblioPan!

La Fondazione CSMC *BiblioPan* si racconta attraverso una giornata piena di avvenimenti, incontri, attività e giochi. Un modo per conoscere le iniziative che la biblioteca e il laboratorio musicale, pur nelle loro specificità, sviluppano quotidianamente seguendo un itinerario basato su principi e modalità comuni. La giornata del 13 dicembre intende quindi, attraverso la proposta di divertenti momenti di laboratorio abbinati a piccole riflessioni, spiegare quali sono gli elementi che caratterizzano questa progettualità condivisa.

Soffiate piano

Absit iniuria verbis

di Guido Aghem
Presidente della Fondazione

Sempre più spesso ci capita di esprimere valutazioni e giudizi su fatti, situazioni ed argomenti che crediamo conoscere, convinti di poter dare un utile contributo con la nostra esperienza. È successo anche a me, soprattutto all'inizio (*era il giugno 2010*) quando accettai con molto entusiasmo non soltanto di rappresentare la Fondazione, ma anche di condividere ogni giorno il suo sviluppo con le persone che operano al suo interno.

Quest'anno credo sia evidente il raggiungimento degli obiettivi che si erano posti in sintonia con il Fondatore: il secondo importante impulso al recupero edilizio e funzionale della sede e la progettazione di attività strutturali, culturali ed artistiche orientate a concentrare in un unico contesto l'attività della Biblioteca Civica e del Laboratorio Musicale.

Sì, sto parlando della ricollocazione della Biblioteca in un'ala dell'Umberto I°, dell'istituzione di un'accademia musicale per la creazione di un'orchestra stabile Allievi-Insegnanti e dell'organizzazione di manifestazioni uniche nel loro genere per impatto sociale e culturale pensate nel rispetto puntuale degli scopi della Fondazione.

segue all'interno



**Terminati i lavori di ristrutturazione
dell'ala antica della sede
della nostra Fondazione in via Olivari 17**

Comune di San
Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura

Tre diversi momenti dedicati ai bambini e alle loro famiglie

Programma della Prima Giornata BiblioPan



Con la giornata del 13 dicembre si intende inaugurare un'iniziativa che si auspica diventerà un appuntamento fisso nella programmazione annuale delle attività della Fondazione.

Il programma, molto ricco e vario nelle proposte, è suddiviso in tre momenti principali che ci vedranno impegnati lungo tutto l'arco della giornata.

Si inizia il mattino presso i locali della Biblioteca con un'edizione speciale della tradizionale *Ora della Lettura*, l'inaugurazione dello scaffale dedicato ai bimbi da 0-3 anni e la presentazione di un albo illustrato creato dai partecipanti al progetto *Leggimi Forte Ragazzi*. Tutto questo si incastona dentro la cornice dei festeggiamenti per il raggiungimento dei 10 anni di attività della Biblioteca Civica "A. Fangareggi". Il pomeriggio è occupato da

un grande laboratorio-gioco tra musica e lettura per bambini e genitori, mentre la serata prevede un appuntamento-evento intitolato "*Festa di note e parole*" all'interno del quale, oltre al concerto degli insegnanti del Flauto di Pan e la presentazione del progetto di un'accademia musicale formativa denominata "*Accademia OrstAin*" (Orchestra Stabile Allievi Insegnanti), verranno descritte, attraverso immagini, parole e giochi, le caratteristiche principali della progettualità BiblioPan. La giornata offrirà inoltre l'occasione di visitare i nuovi spazi al primo piano dell'ala antica della sede della Fondazione ricavati dopo i recenti interventi di ristrutturazione da parte del Comune.

Appuntamenti della giornata

10.30 ORA DELLA LETTURA EDIZIONE SPECIALE

Nel corso della mattinata:

- Inaugurazione sezione bimbi 0-3 anni
- Presentazione dell'albo illustrato LFR



14.45 LABORATORIO TRA MUSICA E LETTURA

Nel corso del pomeriggio:

- Attività e giochi per genitori e bambini
- Merenda (16.30)



21.00 FESTA DI NOTE E PAROLE

Nel corso della serata:

- Concerto degli insegnanti del Flauto di Pan
- Dieci anni della biblioteca "A. Fangareggi"
- Piccole riflessioni a partire dal commento delle attività svolte nel pomeriggio per spiegare alcuni temi che caratterizzano la progettualità BiblioPan.
- Presentazione dell' "Accademia OrstAin"
- Le attività del progetto "Leggimi Forte"



continua dalla copertina

Tutti abbiamo visto il cantiere insediato da giugno ad ottobre: quanta polvere, quanto disordine nel cortile e quante domande sino alla fine, ma ora? Non voglio aggiungere altro, ma soltanto chiedere a tutti i nostri Amici ed a chi ci pungola con critiche, di partecipare alle nostre iniziative o, comunque, di visitare almeno una volta la sede di Via Olivari. Però Vi prego, è ancora lungo il cammino da percorrere insieme: non soffiare troppo forte sulla polvere, non solo fisica, che si è man mano posata durante i lavori perché impedirebbe soltanto la vista di ciò che sta appena nascendo; soffiare pure, ma piano piano, come fa una mamma facendo volare le bolle di sapone con il suo bambino sulle ginocchia che le guarda salire in alto, per non farle scoppiare subito...non serve a nulla...**Arrivederci al 13 dicembre!**

La storia di “Leggimi Forte!” ha il sapore di una piccola fiaba fatta di tentativi ed esperimenti di cui nel tempo ho serenamente valutato risultati ed incongruenze, vittorie e sconfitte. Non ho mai perso la speranza di riuscire a costruire un progetto che coinvolgesse adulti e bambini animato da uno “sguardo visionario” su libri e letture.

E questo perché, ne sono profondamente persuasa, nei libri c'è la vita e stare a contatto con i libri consente di entrare in modo più consapevole nella vita. Nutrivo inoltre la speranza di dare un contributo al “Progetto Fondazione”.

Ritenevo (e ritengo) importante costruire un archivio ragionato di proposte didattiche “audaci” che consentissero e consentano di definire uno stile, una modalità riconoscibile: una sorta di “Marchio *BiblioPan*”.

A che punto siamo? Beh, mi vien da dire che siamo in cammino. Molto è stato fatto e scritto, e molto si dovrà fare e scrivere. “Leggimi Forte”, attualmente, ha le caratteristiche di un progetto laboratoriale che contempla la possibilità di fare sperimentazione didattica sui libri... sembra poco, ma, credetemi, non lo è!

Molte delle affermazioni fatte in queste righe si coloreranno di senso sabato 13 dicembre.

Nel frattempo, per le informazioni di carattere organizzativo, potete far riferimento al sito della Fondazione: www.bibliopan.it



L'ORA DELLA LETTURA

È nata con la biblioteca, esiste da sempre, eppure “L'Orta della Lettura” è l'appuntamento che suscita dubbi e domande organizzative di ogni sorta... Dove si svolge? A che ora? Ma c'è tutti i sabati? D'estate si interrompe, vero? I genitori possono stare? Dobbiamo iscriverci? E quanto costa?...

Mi sono spesso chiesta se fosse così complicato ricordare che l'ora della lettura si svolge tutti i sabati mattina non festivi durante tutto l'anno solare, dalle 10.30 alle 11.30 circa, presso la Saletta Multimediale della Fondazione BiblioPan, (o, in caso di estrema difficoltà, presso il locale della Biblioteca), che l'appuntamento è gratuito e non bisogna iscriversi e che la presenza dei genitori è fondamentale perché si tratta di un momento pensato per le famiglie... e sono arrivata alla conclusione che sì, è difficile ricordare tutto questo... e non perché le informazioni siano tante e complesse... ma perché un appuntamento fisso e gratuito in cui nessuno chiede niente a nessuno rappresenta, al giorno d'oggi, una vera e propria rarità. Altrettanto raro è il fatto che l'ora della lettura tragga linfa da un gesto semplice e antico come leggere un libro, raccontare una storia. Nonostante questa premessa, non posso fare a meno di notare come la condivisione della lettura delle storie rappresenti un vero e proprio toccasana... un toccasana che strappa sorrisi e concede a chi legge e a chi ascolta un momento di tregua da ogni sorta di “strano pensiero” o preoccupazione... e permette ai libri letti di entrare nei giochi dei bambini, nei ricordi condivisi tra genitori e figli... un'eredità invisibile... senza la quale però, ne sono convinta, la vita avrebbe meno sapore e colore.

LA BIBLIOTECA E L'ISTITUTO COMPRENSIVO “MONTESSORI”: UN ANNO SCOLASTICO RICCO DI INTERVENTI DESTINATI ALLE SCOLARESCE.

Con l'inizio del nuovo anno scolastico hanno preso il via anche gli interventi laboratoriali e non, pensati dal personale della Biblioteca appositamente per le scolaresche delle Scuole dell'Infanzia, delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado.

Passando dalle filastrocche ai Graphic Novels, dalla presentazione di autori e libri alla lettura degli albi illustrati, il calendario molto fitto prevedrà oltre 60 appuntamenti rivolti alle classi prime, seconde e terze della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado.

I piccoli cuccioli della Scuola dell'Infanzia e dell'Asilo Nido Didò saranno graditi protagonisti del progetto “*Storie Piccine*”, che si svolgerà verosimilmente all'inizio di marzo.

Gli incontri scandiranno l'anno scolastico proseguendo fino alla fine di maggio 2015. La collaborazione con l'Istituto Comprensivo rappresenta uno delle tante piccole-grandi modalità con cui la Biblioteca si radica sul territorio offrendo un'opportunità di formazione-informazione ai “lettori di domani”.



Partiti tutti i corsi, 160 gli iscritti!

Sono iniziate lunedì 6 ottobre le lezioni del nuovo anno scolastico del laboratorio musicale. Tanti gli iscritti e numerose, come sempre, le proposte del programma formativo. I bambini di età compresa tra 4 e 8 anni e partecipanti alla Palestra Sonora, Corsi base e Coro sono complessivamente 58, mentre gli allievi di canto moderno e strumento sono 102. La classe di strumento con più allievi risulta quella di violino con 21 allievi, seguita da quella di chitarra con 18. Tra le nuove iniziative di questa stagione si segnala il corso di pianoforte jazz tenuto dal prof. Umberto De Marchi. Questo corso offre la possibilità di approcciarsi alla musica attraverso l'apprendimento di un linguaggio musicale basato sulla composizione immediata. L'obiettivo è creare suoni, andare oltre allo spartito, imparare a suonare una musica non scritta riuscendo ad esprimere un proprio stile personale.

UN BEL RESTYLING PER LA NOSTRA SEDE!



Sono da poco terminati i lavori di ristrutturazione dell'ala antica della sede della nostra Fondazione in via Olivari 17. Questo intervento ha modificato, non solo esteticamente, la fruibilità dei locali, rendendo disponibili nuovi ampi e luminosi spazi al primo piano. L'esterno presenta parecchie migliorie con il recupero della facciata su via Olivari e del lato "storico" sul cortile, la sostituzione di quasi tutti gli infissi, il rifacimento del marciapiede con rampe di accesso per i disabili e un ascensore esterno.

