

Periodico di informazione a cura della Biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

Si riparte: conferme e novità!

Un nuovo intervento di riqualificazione dei locali dell'ex *Umberto I* permetterà al *Flauto di Pan* e alla *Biblioteca* di operare, a partire dal 2016, in un'unica sede.



di Guido Aghem

Presidente della Fondazione **BIBLIOPAN**

Anno sesto dalla fondazione della *Fondazione*.

Come avevamo accennato, fra la fine del 2015 e la primavera del 2016, la *Biblioteca Civica* verrà trasferita nella sede dell'ex *Umberto I*. Al termine dei lavori potremo dire che finalmente si sono concentrate in un'unica realtà, anche fisica, le due attività di **BIBLIOPAN**. Il Comune sta compiendo uno sforzo finanziario oggettivamente significativo sul suo immobile storico di Via Olivari 17: la sua effettiva fruibilità è fondamentale per consentire alla *Biblioteca Civica* ed al *Laboratorio Musicale* di mantenere e sviluppare le attività. È un momento molto importante e delicato per tutti noi che operiamo all'interno, perché dovremo armonizzare ed organizzare "in pratica" le attività ordinarie sinora svolte con l'avviamento di alcuni nuovi progetti rispetto agli spazi a disposizione: in particolare il *Flauto di Pan* non avrà più l'Aula concerti. Per questo stiamo pensando a come poter dotare la bella sede di Via Olivari di una sala adeguata per tutte le necessità derivanti dalla nuova situazione: le idee sono veramente tante e la soluzione più logica ed economica è stata ormai individuata. Ma le riflessioni più importanti che stiamo sviluppando sono dirette al rafforzamento cui **BIBLIOPAN** deve tendere

per perseguire le proprie finalità sul territorio in cui opera: rafforzamento soprattutto delle idee e delle convinzioni condivise con tutte le persone che operano nella Fondazione. La Biblioteca potrebbe diventare una "bamboniera" con affaccio su un giardino per essa organizzato a disposizione dei lettori che vorranno godere di uno spazio protetto all'aria aperta. Il Laboratorio potrebbe disporre di un'aula appositamente strutturata per le proprie attività e per quelle della Biblioteca o per attività culturali richieste dall'utenza della Fondazione o dal Fondatore. "Potrebbe" e non "potrà": trattasi di soluzioni a lungo pensate, ma non ancora definite. La nuova scommessa che vorremmo condividere con tutti Voi è quella di giungere al più presto a ciò che noi consideriamo la conclusione strutturale del progetto, con spazi e locali adeguati ed equilibrati rispetto alla numerosità effettiva dell'utenza ed alla qualità dei servizi ad essa offerti. Fermare tutto a metà dell'opera o realizzare un'opera eccessivamente sproporzionata rispetto alle esigenze della popolazione sono i due errori in cui non vorremmo cadere.

Come sempre, siamo disponibili ad ascoltare il Vostro pensiero e condividere le Vostre attese. Magari "potrebbe diventare" si muterà in "diventerà" e "potrebbe disporre" si muterà in "disporrà".

Comune di San
Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



Accademia musicale *OrstÄin*, un progetto di grande qualità...non solo musicale!

Dal 13 al 18 luglio 2015, tutte le aule della nostra sede si sono riempite di suoni e musiche prodotte da giovani studenti, musicisti e insegnanti coinvolti in un progetto unico nel suo genere: suonare insieme e studiare con l'obiettivo di formare un'orchestra un po' "speciale". Grazie alla competenza e alla



disponibilità di tanti maestri che si sono alternati alla conduzione delle varie lezioni e prove d'insieme, lo stage è corso via in un crescendo emozionante di situazioni musicali e momenti di amicizia tra persone provenienti da luoghi e ambiti formativi differenti. Alcune persone sono giunte fino a San Maurizio dalla Calabria, altre da Bologna e altre ancora addirittura dall'Olanda (il direttore d'orchestra Federico Santi).

I temi affrontati nella settimana hanno riguardato la composizione, l'ascolto, l'analisi di brani e la conoscenza degli strumenti dell'orchestra. Naturalmente un posto rilevante è stato dedicato all'esercitazione orchestrale, con lo studio di una serie di brani scritti appositamente per il progetto. Tutti i tasselli di questo originale "mosaico" sono poi stati messi insieme e plasmati da Federico Santi, un direttore d'orchestra di grande levatura capace però di calarsi, grazie ad una notevole carica umana e relazionale, in una realtà ancora fragile e bisognosa di tanto lavoro. Federico, con un approccio rigoroso ma sereno, carismatico ma sempre attento e disponibile, è riuscito a mettere insieme e valorizzare i vari aspetti musicali maturati dai circa 40 corsisti durante lo stage. Tutti hanno così potuto assaporare un modo "nuovo" di fare musica, in un clima caratterizzato dal dialogo e l'aiuto reciproco, protesi tra il piacere della scoperta e il desiderio di migliorarsi.

L'accademia *OrstÄin* riprenderà i lavori il 24 e il 25 ottobre con il primo seminario di "richiamo" in vista del concerto d'esordio previsto per mercoledì 30 dicembre a Torino.

Partiti lunedì 5 ottobre i corsi del *Laboratorio Musicale* con una nuova programmazione annuale

Un nuovo anno di musica al *Flauto di Pan* con alcune importanti novità



Partiti i corsi 2015/16 del *Laboratorio Musicale*. La stagione si apre con un'importante novità nella programmazione didattica, impostata quest'anno su 26 settimane anziché le 22 tradizionali. L'allungamento del periodo formativo permetterà una migliore copertura dell'anno scolastico e lo sviluppo di alcune iniziative ritenute dal corpo docente molto importanti.

In particolare vengono introdotte le "settimane orchestrali", momenti pensati per approfondire con gli allievi le esperienze di confronto, conoscenza e pratica della musica d'insieme. Nasceranno all'interno di ogni classe di strumento vari gruppi di "musica da camera" composti da 4-5 ragazzi di età e livello comune.

La Biblioteca Civica e l'Istituto Comprensivo "Montessori"

Il mese di settembre, oltre a sancire il cambio di stagione e la fine delle ferie estive, porta con sé il fermento dell'inizio del nuovo anno scolastico. Si corre freneticamente a caccia di zainetti, grembiolini, penne, matite, colori, quaderni a quadretti e a righe, libri scolastici e tutto ciò che occorre per affrontare i nove mesi successivi.

È spesso, in biblioteca, i genitori pongono la faticosa domanda: "Ma quest'anno curerete ancora gli incontri con le classi?". Sì quest'anno cureremo ancora gli incontri con le scolaresche e ci impegneremo, sebbene in fase di pre-trasloco, a rispettare le 62 date finora calendarizzate. Faremo del nostro meglio, perché riteniamo che il rapporto con l'Istituto Comprensivo consenta di ravvivare il legame con il territorio e continuare a trasformare i libri in un'occasione di incontro, scambio, condivisione, crescita individuale e collettiva, secondo le modalità didattiche proprie della *Fondazione*.



Benvenuto autunno e a presto bambini e ragazzi! Buon anno scolastico a voi e a noi!



Questo sarà un anno davvero speciale e particolare... la *Biblioteca* si trasferirà e tutta l'attenzione è e sarà rivolta ad un trasloco che non consisterà in un semplice trasferimento di libri, ma in una vera e propria riorganizzazione e ridefinizione dei servizi.

Come collocare **Leggimi Forte!** in un così delicato e significativo passaggio? Sono state molte le riflessioni di ordine contenutistico ed organizzativo fatte sul progetto. La Festa tenutasi il 23 maggio ha rappresentato, a mio avviso, una svolta, un momento di crescita importante non solo per chi l'ha organizzata, ma anche per i grandi e i piccoli che l'hanno vissuta. Impossibile rinunciare al progetto, vista la qualità del percorso svolto con i bambini e la risposta maturata dai presenti durante le due ore di attività proposte in quel frangente.

Altrettanto impossibile, ahimè, in un anno così impegnativo, implementare nuove proposte oltre a quelle esistenti. Si è scelto, quindi, di lavorare con tre piccoli gruppi e definire un calendario duttile, con un incontro mensile e una rotazione oraria per ciascun percorso.

Leggimi Forte! rappresenta una fucina di idee, una terra di mezzo in cui libri, lettura ad alta voce, racconto, scrittura e ritmica della parola si incontrano per dare vita a nuove possibilità in tema di *didattica del libro*. In quest'ottica, val la pena accudire con pazienza ogni singolo aspetto e passaggio, sapendo attendere il momento più opportuno per definire un nuovo salto di qualità.



Istantanee dall'Accademia...



1. Verifica delle parti da parte di un compositore e del direttore d'orchestra

2. Un momento di prova della sezione "legni" dell'orchestra



3. Prove d'orchestra



4. Studio a sezioni delle parti: gli archi

13-18 luglio 2015

Orstään

Orchestra

Stabile

Allievi

Insegnanti



VISITA PERIODICAMENTE IL NOSTRO SITO
PER TUTTI GLI AGGIORNAMENTI

www.bibliopan.it

Ricorda che il giornalino è scaricabile in formato digitale direttamente dal sito!

Sabato 6 giugno 2015

Grande partecipazione di pubblico per il consueto Concerto finale delle orchestre degli allievi del Laboratorio Musicale

sabato 6
giugno

