

Periodico di informazione a cura della Biblioteca "A. Fangareggi"
e del Laboratorio musicale Il Flauto di Pan

Finalmente ci siamo!

A maggio la sede della Fondazione BiblioPan ospiterà in un unico edificio la Biblioteca Civica e il Laboratorio Musicale.

Proviamoci

di Guido Aghem
Presidente della Fondazione BIBLIOPAN

Siamo quasi arrivati al momento che avevamo ipotizzato essere più difficile da gestire: fra pochissimo tempo (*fine maggio-giugno*) la Biblioteca Civica verrà trasferita nella sede della Fondazione; di seguito a maggio si chiuderà l'anno scolastico 2015/2016 con i saggi del laboratorio Musicale, la conclusione dei gruppi "Leggimi Forte" e a luglio ripartirà l'attività dell'Accademia ORSTÄIN.

Detto così sembra tutto normale, ma sicuramente normale non sarà. La Fondazione è finalmente giunta al primo vero obiettivo che ci si era posti dalla sua istituzione: disporre di uno spazio adeguato, "bello da vivere", tecnicamente funzionale per accogliere tutte quelle persone (*dai bimbi agli anziani*) che vorranno vivere con serenità, armonia e condivisione le due attività congiunte della Fondazione.

Il Comune ha creduto e crede fortemente nella funzione sociale e culturale di tutto quanto si sta via via sviluppando e lo sta dimostrando non solo concretamente, ma anche con la vicinanza e la condivisione di ogni piccolo e grande avanzamento dei progetti in cantiere.

Di questa delicata attenzione noi tutti della Fondazione ci siamo resi perfettamente conto e siamo coscienti di doverci muovere con altrettanta adeguata attenzione per non commettere il minimo errore.

Non è cosa semplice, soprattutto perché i risultati derivanti dagli investimenti nel settore della cultura e della formazione non sono così immediatamente misurabili e valutabili con parametri oggettivi, anzi:

sovente ciò che appare subito "grandioso" potrebbe rivelarsi "inutile" con il trascorrere del tempo, mentre ciò che non produce risultati immediatamente visibili potrebbe invece condurre ad un lento e costante miglioramento della qualità di vita della nostra "piccola" comunità.



In questo numero:

- Il concerto d'esordio dell'Accademia ORSTÄIN.
- Resoconto delle "settimane orchestrali"
- Notizie dalla biblioteca
- L'Accademia ORSTÄIN 2016



Comune di San
Maurizio Canavese



Assessorato alla Cultura



Flauto di Pan: tanto fermento e diversi progetti in cantiere durante le “settimane orchestrali”!



Una nuova articolazione delle attività, sta arricchendo la programmazione didattica del Flauto di Pan. Tutti gli allievi di strumento sono da quest’anno impegnati una volta al mese, in lezioni a tema, formazione di gruppi da camera e scambi con altre classi.

Le settimane orchestrali, rappresentano una grande novità nella programmazione annuale del Flauto di Pan. Durante queste settimane, in programma all’incirca la prima settimana del mese, i ragazzi lavorano in piccoli gruppi affrontando tematiche legate alla tecnica, al repertorio, ad aspetti specifici dello strumento e musica d’insieme. Le lezioni possono articolarsi all’interno della propria classe oppure con la formazione di gruppi interclasse condotte, in questo caso, da più insegnanti. Un nuovo modo di concepire il percorso musicale con occasioni di condivisione, confronto e arricchimento in grado di rendere più stimolante e innovativo lo studio dello strumento.

Grande entusiasmo per il concerto d’esordio dell’Accademia ORSTÄIN!



Un momento del concerto del 30 dicembre 2105 dell’orchestra ORSTÄIN composta da studenti e musicisti. Direttore, Federico Santi

In una grande cornice di pubblico, si è svolto mercoledì 30 dicembre 2015 presso il Teatro “Officine Caos” a Torino, il concerto d’esordio dell’Accademia ORSTÄIN (Orchestra Stabile Allievi Insegnanti). Il concerto-spettacolo è stato concepito come un unicum da cui si sono sviluppate varie situazioni musicali nelle quali i circa 50 musicisti dell’orchestra sono stati impegnati in modo dinamico e originale. Il filo conduttore si è sviluppato a partire dall’idea che la musica è prima di tutto un momento di incontro tra le persone, una festa, uno scambio di

esperienze e di condivisione di emozioni positive. Un’ora di spettacolo che non ha mancato di suscitare grande entusiasmo e apprezzamento nel pubblico. La serata aveva anche lo scopo di presentare questo ambizioso progetto della Fondazione BiblioPan di San Maurizio Canavese che coinvolge musicisti di vari livelli e diverse provenienze.

A pag. 4 trovi tutte le informazioni sulla nuova stagione OrstÄin

Stiamo lavorando per voi....



Lavori di realizzazione del soppalco nella nuova biblioteca

Di Tamara Matacchione

Non so spiegare con precisione cosa io abbia provato quel non lontano 9 dicembre 2015, quando ho visto un camion di imponenti dimensioni eseguire manovre millimetriche per accedere al cortile della Fondazione, ma so per certo che ho pensato “Ci siamo... questa volta è vero... la Biblioteca sarà trasferita..”. Da allora, di passi in avanti, ne sono stati fatti tanti. Ai passi rumorosi del cantiere, si sono affiancati i passi silenti di una biblioteca che sta lentamente “cambiando pelle” per accedere alla nuova sede portando con sé una ventata di novità.

Traslocare, in questo caso, non equivale solo a trasferire libri, scaffalature e attrezzature informatiche, ma anche e soprattutto a svecchiare, snellire le collezioni, ridefinire regolamenti e modalità di accesso, offrire nuovi servizi, predisporre gli spazi privilegiandone la facilità d’accesso, posare sulla nuova sede uno sguardo che consenta di organizzare e disegnare un servizio nuovo. Traslocare, in questo caso, vuol dire sperare che la Biblioteca possa continuare a radicarsi sempre più sul territorio, diventare ancor di più una bella consuetudine per chi la frequenta. Traslocare vuol dire osare sognare, come nel lontano 2003, un nuovo inizio e tante nuove possibilità da esplorare con e grazie agli utenti che “abiteranno”, insieme ai libri, la “Nuova Biblioteca”.

... e nel frattempo curiamo la quotidianità

Un anno così impegnativo come quello in cui si immagina, si pianifica, si gestisce e si dà concretezza ad un trasloco non è certo il periodo migliore per mettere in cantiere nuovi progetti. Stiamo, tuttavia, facendo il possibile per mantenere quelle linee di intervento che, nel tempo, sono diventate un tratto distintivo del “modus operandi” della Biblioteca.

Proseguono quindi gli incontri con le classi dell’Istituto Comprensivo di San Maurizio, incontri caratterizzati da momenti laboratoriali in cui albi illustrati, lettura e scrittura vanno a braccetto per disegnare nuove possibilità di accesso alla decodifica del codice scritto e delle illustrazioni.

Prosegue “Leggimi Forte”, progetto un po’ folle e visionario, spazio privilegiato di sperimentazione didattica e fucina di idee per elaborare nuove

proposte rivolte ad un’utenza di piccoli lettori e non solo.

“Nati per Leggere” il progetto nazionale sostenuto da Pediatri e Bibliotecari, continua a trovare spazio in due attività: “L’ora della Lettura”, appuntamento fisso del sabato mattina dedicato alle famiglie, e “Storie piccine”, maratona di letture che il

personale della Biblioteca proporrà ai piccoli utenti delle Scuole dell’Infanzia e degli Asili Nido presenti sul territorio dal 7 all’11 marzo.

Non resta che proseguire così, ben ancorati alle “incombenze” quotidiane, ma con lo sguardo e l’intenzione protesi al dopo trasloco e ad un nuovo potenziale da sviluppare.



Publicato il nuovo bando di selezione per l'Accademia ORSTÄIN 2016.

La Fondazione BiblioPan di San Maurizio Canavese, promuovere per il secondo anno consecutivo un'accademia musicale formativa ed orchestrale, denominata "Accademia OrstÄin" (Orchestra Stabile Allievi Insegnanti).

L'iniziativa nasce con l'intento di costruire uno 'spazio' ove sia possibile praticare un'esperienza di formazione altamente qualificata e connotata dal punto di vista artistico.

Il progetto è rivolto a musicisti e studenti con livelli e competenze diverse accomunati però non solo dal desiderio di suonare, ma anche e soprattutto di partecipare ad una formazione permanente.

L'articolazione del progetto è pensata per andare incontro alle esigenze di chi studia o lavora in altri settori e per questo motivo si concentra in una settimana intensiva in estate ed alcuni weekend di richiamo e approfondimento in autunno finalizzati ad un concerto finale, programmato in dicembre 2016.

Possono presentare domanda di ammissione all'audizione le persone che abbiano compiuto il **tricesimo anno di età**.

Le selezioni avranno luogo dal **20 al 22 maggio**

Le domande di partecipazione dovranno pervenire entro il 16 Aprile 2016, via e-mail: flautodipan@bibliopan.it o via posta (all'indirizzo FONDAZIONE BIBLIOPAN - via Olivari 17 - 10077 San Maurizio Canavese)

Le categorie previste sono 2:

- STUDENT (ragazzi caratterizzati da forte motivazione e buona capacità tecnica, impegnati);
- PERFORMER (insegnanti, diplomati, musicisti non diplomati ma dotati di competenze e da tempo impegnati con passione in varie esperienze musicali).

Sul sito www.bibliopan.it si può scaricare il bando, il modulo d'iscrizione, avere altre informazioni e visionare tutti i video relativi al progetto OrstÄin

È nato il Gruppo Stabile ORSTÄIN!

Il progetto ORSTÄIN intende dar vita nel tempo ad un'orchestra di ottimo livello musicale e in grado di svolgere attività durante tutto l'anno. Per far questo è necessario formare un Gruppo Stabile in grado di creare una base solida e garantire continuità all'azione formativa dell'Accademia. Senza questa parte sarebbe impossibile pensare di potenziare il progetto e svilupparlo coerentemente da un anno all'altro.

Date queste premesse, a febbraio si sono poste le basi per l'avvio di questo nuovo segmento del progetto, con una riunione a cui hanno partecipato i *performer* e alcuni *student* "adulti" invitati dalla Commissione Musicale. Sta nascendo quindi un gruppo di "lavoro" chiamato Gruppo Stabile (GS ORSTÄIN). Di questo gruppo fanno parte i *performer* dell'accademia che spontaneamente hanno deciso di aderire e gli *student* ritenuti già idonei dalla commissione musicale. Compito del gruppo è quello di predisporre e coordinare le attività formative dell'Accademiche e dar vita a progetti cameristici ed iniziative concertistiche a "marchio" ORSTÄIN. Il Gruppo Stabile ha validità di 1 anno e si forma su invito della Commissione musicale.

Accademia ORSTÄIN
Orchestra Stabile Allievi e Insegnanti

Mettere insieme suoni e idee per comporre il nostro futuro!

Sabato 12 marzo ore 16 INCONTRO DI PRESENTAZIONE presso la Fondazione BiblioPan

Presentazione
La Fondazione BiblioPan di San Maurizio Canavese intende promuovere per il secondo anno consecutivo un'accademia musicale formativa ed orchestrale, denominata "Accademia OrstÄin" (Orchestra Stabile Allievi e Insegnanti). L'iniziativa nasce con l'intento di costruire uno 'spazio' ove sia possibile praticare un'esperienza di formazione altamente qualificata e connotata dal punto di vista artistico. Il progetto è rivolto a musicisti e studenti con livelli e competenze diverse accomunati però non solo dal desiderio di suonare, ma anche e soprattutto di partecipare ad una formazione permanente. L'articolazione del progetto è pensata per andare incontro alle esigenze di chi studia o lavora in altri settori e per questo motivo si concentra in una settimana intensiva in estate (4-10 luglio 2016) ed alcuni weekend di richiamo e approfondimento in autunno finalizzati ad un concerto finale, programmato in dicembre 2016.

Calendario delle attività per il 2016

- Stage estivo annuale per studenti: 4-10 luglio
- Stage estivo annuale per performer: 7-10 luglio
- Secondo mini stage per studenti: 8-11 settembre
- Secondo mini stage per performer: 8-11 settembre
- Approfondimento e prove per concerto (tutti): 26/30/31 ottobre
- Approfondimento e prove per concerto (tutti): 8/9/10/11 dicembre
- Prova concerto: 27/28/29 dicembre
- Prova generale e concerto: 30 dicembre

BANDO DI SELEZIONE
Alla luce di quanto esposto, la Fondazione BiblioPan indice per l'anno 2016 un bando di audizione finalizzato a selezionare musicisti da inserire nel descritto progetto. Potranno presentare domanda di ammissione all'audizione le persone che abbiano compiuto il tredicesimo anno di età. Le selezioni avranno luogo dal 20 al 22 maggio 2016, presso i locali della Fondazione BiblioPan, via Olivari 17, San Maurizio Canavese (TO).

Le categorie previste sono 2:

- STUDENT (ragazzi caratterizzati da forte motivazione e buona capacità tecnica, impegnati da almeno 5 anni nello studio di uno strumento);
- PERFORMER (musicisti diplomati e non diplomati ma dotati di competenze e da tempo impegnati con passione in varie esperienze musicali).

Le domande di partecipazione dovranno pervenire ENTRO e NON OLTRE le ore 24.00 del giorno 16 APRILE 2016, via e-mail flautodipan@bibliopan.it o via posta all'indirizzo FONDAZIONE BIBLIOPAN - via Olivari 17 - 10077 San Maurizio Canavese.

L'organico orchestrale per il quale sono previste le audizioni all'Accademia è il seguente:

- Violini
- Viola
- Violoncelli
- Contrabbassi
- Stato elettrico*
- Chitarre
- Fisati
- Oboi
- Clarineti
- Fagotti
- Cori
- Batteria/Percussioni
- Sassofoni

*Per basso elettrico, tastiere e pianoforte, è prevista esplicitamente la selezione di n. 7 candidati, che sarà effettuata, al termine delle audizioni, sulla base del punteggio più alto.

Modulo di iscrizione e informazioni
Sul sito www.bibliopan.it si possono trovare ulteriori informazioni e scaricare il bando con relativo regolamento e modulo di iscrizione per l'audizione.

FONDAZIONE COMIC BIBLIOPAN
Via Olivari, 17 - San Maurizio Canavese (TO)
Telf. fax 011 92781201 - www.bibliopan.it - flautodipan@bibliopan.it

Sabato 12 marzo

Ore 16

Incontro di presentazione

Presso la sede della Fondazione