DOMENICA 15 SETTEMBRE ORE 16:30

CORTILE DELLA FONDAZIONE BIBLIOPAN, VIA OLIVARI 17

SENTIERI SONORI DA BACH AL JAZZ

Viaggio nella musica dal '600 ad oggi, tra tonalità, forme e splendide melodie.

Un concerto che attraversa la storia della musica, unendo le atmosfere di grandi autori classici con le infinite suggestioni del linguaggio jazz. Un viaggio tra antico e moderno, capace di evocare sonorità affascinanti e far emergere le ricche qualità timbriche ed espressive degli strumenti a fiato del gruppo PanArtEnemble.



PanArtEnsamble

MUSICISTI DELLA FONDAZIONE BIBLIOPAN DI SAN MAURIZIO CANAVESE

ARIANNA KIAVAR, FLAUTO
ANTONIO SANTORO, FLAUTO
LUIGI PICATTO, CLARINETTO
FEDERICO ROSSATTO, CLARINETTO
SIMONE SAMPUGNARO, CORNO
VALENTINA BUGLIARELLI, CORNO
LUDOVICO GARIN, FAGOTTO
FRANCESCO MORANDO, CLARINETTO BASSO

MUSICÆ DONUM 2024

La Fondazione CSMC BiblioPan ha il piacere di presentare la quarta edizione di "Musicae Donum", rassegna di concerti dall'alto valore artistico, per favorire momenti di incontro tra le persone e la musica in luoghi cari e belli di San Maurizio Canavese. Il programma 2024 propone il gradito ritorno del quintetto "Prestige" alle prese con la celeberrima fiaba musicale "Pierino e il Lupo" di Prokofiev, poi sarà il turno di settanta bambini "in coro" e la partecipazione straordinaria di Tullio Visioli, uno dei compositori più importanti di canzoni per bambini. Terzo appuntamento con il duo "Papifleur" fisarmonica e voce, a cui seguirà una serata di musiche inebrianti, struggenti e vorticose tratte dalla tradizione klezmer, gitana e yiddish dei villaggi ebraici dell'est Europa proposte dal gruppo Mishkalè. A chiudere questa rassegna, l'esordio di un nuovo gruppo "targato" Fondazione BiblioPan, il "PanArtEnsemble" che proporrà un viaggio nella musica dal '600 ad oggi, con il concerto "Sentieri sonori da

Bach al jazz".







SABATO 8 GIUGNO ORE 21

ANTICA CHIESA PLEBANA, VIA DE AMICIS (ZONA CIMITERO)

PIERINO E IL LUPO... E ALTRE STORIE

Dalla fiaba di Prokofiev ai racconti di vita messi in musica da Gershwin e Bernstein

Un viaggio affascinante lungo il tempo e lo spazio sulle partiture di tre immensi compositori. Una fiaba sinfonica scritta da Prokofiev per l'infanzia, con la voce narrante ad integrare la magia e l'intensità emotiva di una grande orchestra qui racchiusa nei virtuosismi tecnici e timbrici di un quintetto di fiati. Poi uno spaccato di vita americana del secolo scorso sulle note di "Porgy and Bess" di Gershwin e "West Side Story" di Bernstein. Un programma ricco di stimoli, rimandi e suggestioni che non mancherà di catturare l'attenzione di fanciulli e adulti, da sempre affascinati dalle potenzialità espressive che musica e narrazione sanno magicamente instaurare.



QUINTETTO PRESTIGE
ARTISTI DEL TEATRO REGIO DI TORINO

FEDERICO GIARBELLA, FLAUTO
LUIGI PICATTO, CLARINETTO
ALESSANDRO CAMMILLI, OBOE
UGO FAVARO, CORNO
ORAZIO LODIN, FAGOTTO
MICHELE CHIADÒ, VOCE RECITANTE

MARTEDÌ 11 GIUGNO ORE 21

ANTICA CHIESA PLEBANA,
VIA DE AMICIS (ZONA CIMITERO)

VOCI IN CORO

Tre cori, settanta bambini e la partecipazione straordinaria di Tullio Visioli, uno dei compositori più importanti di canzoni per bambini per un concerto unico ed emozionante.

Incontrarsi, cantare e fare amicizia: questa è l'esperienza di "Voci in coro".

A fare da filo conduttore a questo tipo di progetto, oltre alla voglia di far incontrare tanti bambini animati dalla passione per il canto, c'è la condivisione di un repertorio di brani composti da uno dei più noti autori di canzoni per bambini, Tullio Visioli, ospite d'eccezione della serata.



CORO MUVILAB DEL FLAUTO DI PAN CORI SCOLASTICI PRINCIPE VITTORIO EMANUELE E PRINCIPESSA CLOTILDE DI TORINO

ILARIA ZUCCARO E MATTEO SABETTA, DIRETTORI ARIANNA KIAVAR, FLAUTO ELISABETTA MASSÈ, VIOLINO NICOLÒ PROTTO, PIANOFORTE PAOLA BOZZALLA, PIANOFORTE MARTA CELLINI, PIANOFORTE CHIARA BORSI, PERCUSSIONI

SABATO 22 GIUGNO ORE 21

ANTICA CHIESA PLEBANA, VIA DE AMICIS (ZONA CIMITERO

GIOCO DI COPPIE

Alla vista un duo voce - fisarmonica, all'ascolto un'intera orchestra che riscopre anni di storia.

Play, jouer, parole che in altre lingue associano il suonare con il giocare. È realmente così? Il programma si propone di divertire il pubblico con un sottile gioco intellettuale, un gioco che unisce i brani in sei coppie attraverso elementi che li accomunano, un autore, una data, un argomento. Inoltre sarà per l'appunto una coppia in duo a proporre tale repertorio.

Ma il divertimento non si limita al sottile gioco intellettuale: alla fisarmonica tradizionale si alterna lo strumento nella sua versione digitale in grado di creare un connubio fra tecnologia e tradizione e di giocare con la fantasia uditiva del pubblico.



DUO PAPIFLEUR

FEDERICA LEOMBRUNI, MEZZOSOPRANO STEFANO ARATO, FISARMONICA ACUSTICA E DIGITALE

SABATO 6 LUGLIO ORE 21:00

GIARDINI DEL PALAZZO DEL MUNICIPIO
PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 1

SHTETL!

Musiche inebrianti, struggenti e vorticose tratte dalla tradizione klezmer, gitana e yiddish dei villaggi ebraici dell'est Europa

Un concerto pieno di energia, che ricrea l'atmosfera delle feste gitane, emoziona con le struggenti melodie klezmer e coinvolge gli spettatori con i ritmi delle danze dell'est Europa e i racconti affascinanti dello shtetl, il villaggio ebraico, con ttutti i suoi personaggi. Il gruppo si muove tra i suoni e i generi con l'allegra libertà dei "musicisti nomadi" inseguendo la propria ispirazione per creare una musica eclettica, senza frontiere, in un continuo gioco sul filo dell'imprevedibile.



GRUPPO MISHKALÈ

SERGIO APPENDINO, CLARINETTO
ANDREA VERZA, TROMBA E FLICORNO
ENRICO ALLAVENA, TROMBONE
GIOELE BARBERO, BASSOTUBA
STEFANO ARATO, FISARMONICA
LUCIO MOLINARI, BATTERIA
MARIA TERESA MILANO, VOCE